



Taller  
Literario

# Grafía

Número IV

*Revista Literaria*  
*Editada por la*  
*Biblioteca del*  
*IES Bahía de Cádiz*

# T.L. *Grafía*

---

Revista Literaria. Nº IV



**BIBLIOTECA**  
**I.E.S. BAHÍA DE CÁDIZ**



Autor Foto  
**Gabriel J. García**  
Profesor de Geografía e Historia

Revista editada por la Biblioteca del I.E.S. Bahía de Cádiz

**Directora de la Publicación:**

Carmen Morales Benítez (Coordinadora del Plan de Lectura y Biblioteca)

**Ayudante de Dirección y Diseño de Portada:**

José Manuel Otero Mejías (Encargado de la Biblioteca)

**Maquetación e Impresión:**

Alejandro Hidalgo Le Tallec.

IMPRINTTA CÁDIZ. [infocadiz@imprintta.com](mailto:infocadiz@imprintta.com)

Depósito Legal: CA 238-2011

ISSN: 2174-3231

Todos los derechos de la obra pertenecen a los distintos autores,  
que han cedido sus obras para esta publicación.



Por cuarto año consecutivo editamos "Taller Literario GRAFÍA", la Revista Literaria de nuestro Instituto. Este año, con algunas novedades. La primera es esta Edición Especial para conmemorar los XXV años del IES Bahía de Cádiz. La segunda, es que los textos que aquí se muestran son el resultado del trabajo que los alumnos y alumnas de este Instituto han realizado en el Taller de Creación Literaria, impartido por la Coordinadora de Biblioteca en este curso escolar.

Otra novedad es que este año hemos incluido los poemas y relatos que han participado en el Concurso "Un día en el Instituto" (con sus premios correspondientes), organizado también por la Biblioteca y el Departamento de Actividades Extraescolares. Incluimos, igualmente, en esta edición, algunas de las fotografías que han participado en el Concurso de Fotografía, organizado por el Instituto, y fotos realizadas por profesores y alumnos, para ilustrar los textos. También hay que decir que este año contamos con material literario de dos profesores, a los que agradecemos, desde aquí, su colaboración.

Muchos de nuestros alumnos publican por primera vez sus textos. Otros, van cogiendo afición en esto de escribir y publicar, y se les va notando ya el oficio.

Por nuestra parte, sólo decir que, una vez más, nos alegra comprobar que trabajamos con "un material muy sensible". Y generoso. Hay textos "muy sentidos" este año, como vais a comprobar. Con mucho lirismo. Cantera de escritores.

Gracias, a todos y todas los que habéis escrito aquí, por abrirnos vuestro corazón y compartirlo con nosotros. Gracias por vuestra valentía. Por atreveros a escribir un poema, un relato o una carta en estos tiempos que corren, en que da mucho más pudor mostrar un interior sensible, que recibir un Parte de Conducta Inadecuada.

Ojalá podamos seguir muchos años más. Después de cuatro años, podemos ver los avances conseguidos y, también, los errores cometidos. Y, aunque represente mucho tiempo y esfuerzo sacar adelante una Revista Literaria, escrita casi íntegramente por alumnos de Instituto, cada vez disfrutamos más con este quehacer. Esa es la verdad.

"T.L. GRAFÍA" pretende ser un instrumento que inicie a los jóvenes en el placer de leer y escribir. Recordemos todos que, con la literatura (el arte, en general) se sube mejor la cuesta de la realidad.

---

**Carmen Morales Benítez**

*Directora de la Publicación*



# Índice

---

## Poesía

---

- "SOÑAR DESPIERTO", *Jesús Fernández Caro*. 2º HUM ..... Pág. 8
- "MIS DIEZ RAZONES", *Daniel Rodríguez Morillo*. ESPA ..... Pág. 9
- "MI PEQUEÑA HISTORIA DE AMOR", *Carlos A. Calle García*. 2º ESO B ..... Pág. 10
- "TÚ ERES", *Anónimo*. 2º ESO ..... Pág. 11
- "DUERMES", *Daniel Rodríguez Morillo*. ESPA ..... Pág. 12
- "ME GUSTAS (Diálogo de Enamorados)", *Marina Rosendo*. 2º ESO C ..... Pág. 13
- "HAY OTROS", *Miriam Peña Andrada*. 2º ESO C ..... Pág. 14
- "DIEZ RAZONES", *Daniel Patrón Valladares*. ESPA ..... Pág. 15
- "JUNTO A TI", *Patrisita Princess*. 2º ESO C ..... Pág. 16
- "TE ECHO DE MENOS", *Pedro Jesús Terrada Consigliere*. ESPA ..... Pág. 17
- "PORTI", *Miriam Peña Andrada*. 2º ESO C ..... Pág. 18
- "HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ",  
*Ángeles Orozco Segura*. Profesora de Economía. .... Pág. 19

## Relato Corto

---

- "DE HOY NO PASA", *Isabel Ares Benítez*. 2º ESO B ..... Pág. 22
- "LA PRINCESA CALVA", *Paula Siles Selles*. 2º ESO B ..... Pág. 23
- "MALA SUERTE", *Camila Sánchez González*. 2º ESO C ..... Pág. 24
- "EL CUPÓN MALDITO", *Paula Siles Selles*. 2º ESO B ..... Pág. 27
- "DOS HORAS CONTIGO", *Nuria García Cepero*. 2º HUM ..... Pág. 28
- "FENÓMENOS EXTRAÑOS", *Daniel Patrón Valladares*. ESPA ..... Pág. 30
- "ESPEJITO, ESPEJITO ROTO", *Ana Moreno Basilo*. 1º HUM ..... Pág. 31
- "DECEPCIÓN", *Pablo Vila Nogueira*. 2º ESO C ..... Pág. 35
- "SITUACIONES DE JUVENTUD", *Ángeles Orozco Segura*. Prof. Economía. . Pág. 36
- "LOS SUEÑOS SE CUMPLEN", *Anónimo*. 2º ESO ..... Pág. 37



## **Cartas Literarias**

---

- "CARTA PARA RAMÓN", Rocío Quintero Alcántara. 4º ESO A. .... Pág. 40
- "CARTA A SIASOSOUN WU", Wenting Sun. 2º ESO C ..... Pág. 41
- "QUE SEPAS QUE TE QUIERO MUCHO, NIÑA", Juan A. Ferreras. ESPA .... Pág. 42
- "PARA ÉL", Anónimo. 2º ESO. .... Pág. 43
- "FELIZ DÍA DE SAN VALENTÍN", Cristian Solís Aguirre. ESPA ..... Pág. 44
- "CARTA DE AMOR", Moisés Juan Blanco Castañeda. ESPA ..... Pág. 45

## **Concurso "Un día en el instituto"**

---

- "SONETO AL INSTITUTO", José María Martínez de Pinillos y Gil. CAM ..... Pág. 48
- "VIVENCIAS", José María Martínez de Pinillos y Gil. CAM ..... Pág. 49
- "UNA AMIGA", Nuria García Cepero. 2º HUM ..... Pág. 51
- "REFLEXIONES DE UNA ALUMNA", Maria Teresa Ortega Bilbao. 1º HUM .. Pág. 53
- "EL DÍA DE MI CONFERENCIA", David Pérez Alba. 1º ESO ..... Pág. 55
- "UN DÍA RARO", Francisco Galisteo Falcón. CAM ..... Pág. 57
- "PRESAGIOS DE GAMBERRISMO", Jesús González Vega. CAM ..... Pág. 59
- "AMOR A GOLPE DE TIMBRE", Luis Ángel González Jiménez. 4º ESO A .... Pág. 61
- "SE ARMÓ EL POLLO", Daniel Patrón Valladares. ESPA. .... Pág. 62
- "UN DÍA NORMAL", Moisés Juan Blanco Castañeda. ESPA ..... Pág. 63

## **Comentarios Literarios**

---

- "EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE",  
Jesús Beato Sirvent. Profesor de Matemáticas. .... Pág. 67
- "SINUHÉ, EL EGIPCIO", José María Martínez de Pinillos y Gil. CAM ..... Pág. 68







# Poesia





## Soñar despierto

---

De nuevo tú, Nepote,  
rey del aburrimiento...

Cierro los ojos, sueño.  
Sueño con sueños,  
sueño con miedos,  
sueño contigo, sueño por ti.

El camino ante nosotros se abre  
como una estela dorada,  
forjada a fuego que arde  
con nuestra ilusión y esperanza.

Duerme, alma mía,  
se acerca el ocaso.  
Aléjate de todo aquello  
que nos hace tanto daño.

Mas no es el ocaso,  
sino el amanecer de un nuevo día  
gobernado por nosotros,  
dirigiendo nuestras vidas.

¡No despiertes, sueña,  
sueña con esa alegoría,  
sueña con nuestra promesa  
de amarnos cada día!

Libertad, codiciada desconocida...  
¡Quién te pudiera abrazar  
y sentir que, por un momento,  
fuiste mía!

Despierta ya,  
mi vida.  
Nuestra libertad  
se llama Sevilla.

---

**Jesús Fernández Caro**

2º HUM



Autora Foto  
Victoria Calvo García  
1º CYT

## **Mis diez razones**

---

Porque siempre muero de celos,  
hasta cuando el aire mueve tu pelo.

Porque me gusta como me siento.  
Cuando no estás tú,  
tan sólo hay lamento.

Porque no hay día  
en que mi mente borre tu sonrisa.  
Cuando estoy contigo,  
el tiempo corre menos deprisa.

Porque haces que me sienta  
una persona especial.  
Siempre que besas mi cuello,  
me haces suspirar.

Porque me enamoraste  
cuando tenía dieciocho años,  
y jamás se me ocurriría  
poder hacerte daño.

Porque haces que me sienta  
el más afortunado del mundo,

Y eso sólo puede llamarse  
amor profundo.

Porque Nadie me ha enseñado  
a estar sin ti,  
Si no estás conmigo,  
yo quisiera morir.

Porque teniéndote a ti,  
me sobra todo lo demás.  
Es algo que nadie  
puede llegar a imaginar.

Porque no sería lo que soy,  
si no estuvieses conmigo.  
Si algún día me dejaras,  
mi mundo estaría perdido.

Porque sin esa mirada tuya,  
nada sería igual.

Estas son mis DIEZ RAZONES  
por las que tú me deberías amar.

---

**Daniel Rodríguez Morillo**

ESPA



Autora Foto  
**Marina Martín Alcina**  
3º ESO A





## ***Mi pequeña historia de amor***

---

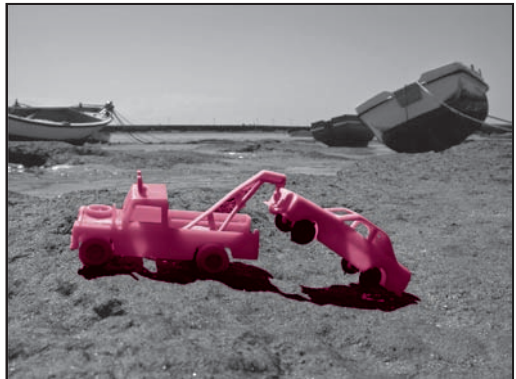
Quiero contar mi pequeña historia de amor,  
en la que tú eres la protagonista  
desde aquella noche,  
cuando me entregaste tu gran amor.

Aquí comienza mi pequeña historia,  
cada día mas grande,  
cada día mas fuerte,  
en la que no puedo evitar  
un gran sentimiento que es amarte.

Aquella noche a la luz de la luna,  
en la que estábamos en el mismo saco,  
no dudé en entregarle mi amor  
a la que fuera mi gran fortuna.

---

**Carlos Alberto Calle García**  
2º ESO B



Autor Foto  
**Miguel Rodríguez Parra**  
Profesor de Madera, Mueble y Corcho



## **Tú eres**

---

Tú eres el secreto  
de mi eterna felicidad.  
Tú eres el que me hace  
disfrutar cada día más.

Tú eres el tesoro  
que buscaba desde hace tiempo.  
Eres una locura  
que me recorre el cuerpo.

Eres, a la vez, tan dulce y tan salado.  
Todo lo bueno combinado.  
Eres mi más dulce sueño.  
El que me demostró por tierra y cielo  
que me amas más que a nada.

---

**Anónimo**  
2º ESO



Autora Foto  
María Jesús Camacho Caravaca  
CAS

**Accésit**





## *Duermes*

---

Tú duermes, ya lo sé.  
Por eso te estoy velando.

No importa lo lejos que esté,  
porque siempre te recordaré.

Sé que nunca volveré,  
a pasar mi mano por tu cabeza.

Cuando me despierto y no estás aquí,  
a mi corazón lo corroe la tristeza.

Jamás volveré a verte.  
Nunca pude decirte "adiós".

La vida y la muerte  
no es cuestión de suerte,  
y tu gran destino ya se cumplió.

Hoy, querido padre mío,  
me cuesta más respirar.  
Te echo mucho de menos,  
y jamás te podré olvidar.

---

***Daniel Rodríguez Morillo***

***ESPA***



Autor Foto  
**Gabriel J. García**  
Profesor de Geografía e Historia



## **Me gustas** **(Diálogo de Enamorados)**

---

Me gustan tus ojos,  
cuando los miro  
me traslado a un cielo azul.

Me gustan los tuyos,  
cuando me miras  
me pierdo en ellos.

Me gustan tus manos,  
cuando las agarro  
no me quiero soltar.

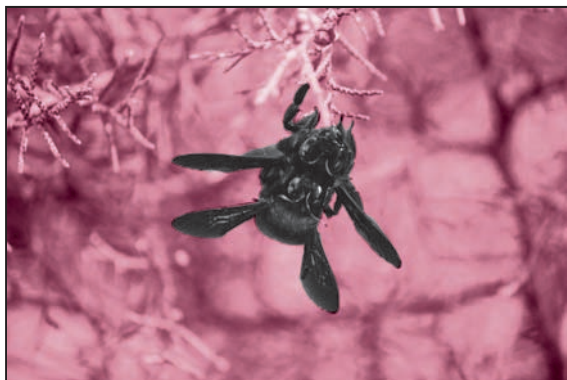
Me gustan las tuyas,  
cuando se deslizan  
por mi piel.

Me gustan tus labios,  
cuando los beso,  
suavemente.

Y me gustan los tuyos,  
cuando se estrechan  
contra los míos y rebose de amor.

---

**Marina Rosendo Soto**  
2º ESO C



Autora Foto  
María Andamoyo Cuevas  
2º TOP





## Hay otros

Uno... dos... quizás, tres.  
Igual que hay otras para ti,  
también hay otros para mí.

Eso no significa  
que sus besos  
me gusten más que los tuyos.

Y que esas sonrisas me hagan sonreír,  
no significa que en cada momento del día  
yo ya no me acuerde de ti.

Si, claro que hay otros,  
más guapos, más altos,  
más bajos o más feos,  
más simpáticos o más antipáticos,  
más niñatos o más hombres.

Eso da igual.

Hay otros.  
Pero ninguno de ellos  
ERES TÚ.

---

**Miriam Peña Andrada**

2º ESO C



Autora Foto  
María Corbacho Ruiz  
1º HUM

1º Premio



## **Diez razones**

---

Diez son las razones  
que hacen unir los corazones.  
Diez son los motivos  
que me hacen sentir vivo.  
El despertar cada día  
y verte al lado mía.  
Verte tan radiante de alegría  
y reír con tu simpatía.  
Oír tu voz de terciopelo  
que ni los ángeles del cielo.  
Escuchar cantos de tu boca  
que mi corazón tocan.  
Oler el perfume de tu cuerpo  
aún lo hace más bello.  
Respirar tu presencia  
tranquiliza mi conciencia  
Al saborear tu boca.  
a mi alma la vuelve loca  
Degustar tu piel  
es más apetecible que la miel.  
Acariciar tu figura  
me hace llegar a la locura.  
Y cuando me dices "te quiero"  
me haces tocar el cielo.

---

**Daniel Patrón Valladares**  
ESPA



Autor Foto  
Javier Ortega Peralta  
2º CYT





## *Junto a ti*

---

Me despierto con las ganas  
de poder compartir  
tus caricias y miradas  
para hacerte feliz.

A tu lado estaré,  
para siempre seré  
esa estrella  
que ilumina tu piel.

Me enamoran tus palabras  
y tu forma de ser  
y te miro por las noches  
cuando tú no me ves.

Yo suspiro por ti  
sin saber qué decir,  
como un sueño  
que no tiene fin.

Quiero estar junto a ti,  
quiero sentir cada segundo de ti.  
Quiero ser tu mitad,  
quiero soñar siempre  
hasta la eternidad.

---

**Patrisita Princesa**

2º ESO C



Autor Foto  
**Jesús Fernández Caro**  
2º HUM



## ***Te echo de menos***

---

Echo de menos que me hicieras reír,  
echo de menos poder hablarte.

Echo de menos el amor que me hacías sentir,  
echo de menos el querer abrazarte.

Echo de menos tenerte en mi vida,  
echo de menos que no estés a mi lado.

Tu muerte creo que ya la tengo asumida,  
gracias por todo lo que me has dado.

---

***Pedro Jesús Terrada Consigliere***

***ESPA***



Autora Foto  
**Maria Corbacho Ruiz**  
1º HUM





## Por ti

Quiero que sepas que mi cabeza no para de pensar en ti.  
Porque tu eres el niño por el que yo quiero vivir.  
Por el que me levanto todas las mañanas para ser feliz.

Por ti he reído  
por ti he llorado,  
por ti he hecho miles de locuras  
que nunca hubiera imaginado.

Desde el día en que te conocí  
aprendí a ser feliz.

Pero, para nada "porque tú me quieras,  
yo te quiero".  
No es tan fácil como se ve.

Tú piensas de una forma,  
yo, de otra.  
Eso no importa.  
Siempre te querré.

**Miriam Peña Andrada**  
2º ESO C



Autor Foto  
Gabriel J. García.  
Profesor de Geografía e Historia

## Homenaje a Miguel Hernández



Poeta entre poetas,  
pronto empezaste a escribir  
esas letras de tristeza  
y alegrías de ir y venir.  
Todas tus letras tienen  
sentimientos reflejados  
de una época vivida  
y de muertes inesperadas  
entre guerras, a escondidas,  
y hambres, sin esperanza.

Poeta entre poetas,  
la muerte de tu amigo  
fue la más inesperada  
pero seguiste viviendo  
de forma esperanzada.  
Los recuerdos no se olvidan  
y conviven con la vida,  
vida corta te esperaba  
como corta fue tu familia.  
Un paseo por la vida.

Poeta entre poetas,  
para la libertad sangraste,  
luchaste y viviste,  
dejando huella en la vida.  
Tus poemas se reconocen  
por el sentimiento profundo,  
por tus vivencias vividas,  
por la muerte y por la vida,  
por tus palabras bienvenidas  
y por tu poesía sentida.

---

**Ángeles Orozco Segura**  
*Profesora de Economía*



Autora Foto  
**Naomi Adbib Bannouli**  
1º HUM







# Relato Corto





## *De hoy, no pasa*

---

Estaba decidida. Hoy iba a hacerlo. Iba a declararle mi amor a Fran y no me iba a echar atrás. Llevaba mucho tiempo pensando lo que iba a decirle. Lo tenía todo planeado. Sólo tenía que coger el teléfono y soltárselo todo.

Sabía que estaba en su casa porque era la hora justa en la que volvía del gimnasio. No se habría duchado todavía, así que estaría en el sofá, tumbado, sin hacer nada. Era el momento perfecto para llamarlo.

Marqué el número y esperé a que contestara...

Quando oí que descolgaban el teléfono, empecé a hablar:

"Fran, tenía que confesártelo todo; te amo, eres el hombre de mi vida, eres la persona con la que quiero pasar el resto de mis días. Hace mucho que estoy enamorada de ti, pero no sabía cómo decírtelo. No encontraba la manera de poder decirte todo lo que siento, pero he sacado fuerzas y, tras mucho pensar, te he llamado. Espero que lo entiendas porque esto es muy difícil para mí. Sólo quiero que sepas que haría todo lo que hiciera falta por estar contigo... ¿Fran, estás ahí?... ¿Fran?... ¿Fran?"

---

*Isabel Ares Benítez*  
2º ESO B



Autor Foto  
Gabriel J. García  
Profesor de Geografía e Historia



## La princesa calva

---

Érase una vez una princesa llamada Mariah. Era calva, y era la prima de la reina Irene. Su madre, Elizabeth, siempre le estaba diciendo "calva, calva" y ella cogió complejo de inferioridad.

Vivían en una aldea llamada Prezolandia pero ella quería ir a Wackare porque allí estaba la clínica capilar Svenson. Su madre le decía que no podían ir porque era muy cara y ella fue a pedirle ayuda a su prima Irene. La reina accedió encantada y le dio 2000 euros para que fuera a Wackare a ponerse pelo.

Cuando iba de vuelta a su casa, estaba tan contenta que, sin darse cuenta, se metió por un camino que llevaba al bosque. Al rato, se dio cuenta de que estaba perdida pero decidió seguir adelante. De repente, salieron de unos matorrales unos bandidos que sabían que su prima, la reina Irene, le acaba de dar dinero y como Mariah no accedió a dárselo, se la llevaron raptada.

Al cabo de unas horas, Mariah despertó de un profundo sueño y se dio cuenta de que estaba encerrada en la alta torre de un castillo. Presa del pánico, empezó a darle patadas a la puerta pero no sirvió de nada porque estaba cerrada con un candado.

La madre, preocupada porque su hija no llegaba, llamó a su sobrina, la reina Irene, que le dijo que hacía ya varias horas que Mariah se había marchado de palacio. La reina, preocupada también, mandó a varios hombres a buscarla pero todos regresaron sin rastro de ella.

Un príncipe llamado Magnolio se enteró de que Mariah estaba presa y fue en su búsqueda. Después de varias horas de travesía, encontró la alta torre, donde estaba Mariah llorando. El príncipe intentó escalar la torre, pero fue imposible. Entonces ella desplegó una enorme cabellera para que el príncipe subiera por ella y cuando Magnolio llegó a lo alto de la torre, se dio cuenta de que ¡el pelo le salía a Mariah de la axila! Magnolio, en un ataque de asco, se cayó de la torre y murió de un golpe en la cabeza.

Ella, muy triste por lo sucedido, y porque no podría ponerse pelo, dado que le habían robado el dinero, se tiró desde lo alto de la torre y murió ahogada, porque el pelo de la axila le había agarrado del cuello en la caída.

---

Paula Siles Selles  
2º ESO B

Relato Corto





## **Mala suerte**

Aerith se encontraba en la azotea mientras observaba las nubes pasar en el cielo. Empezaba a oscurecer. El viento se hacía cada vez más frío y la ciudad empezaba a cobrar vida. En lugares como Tokyo, la ciudad no duerme nunca y la gente parece que tampoco. Aerith empieza a tiritar y decide volver a su bloque y ver un poco la televisión. Hoy necesita despejarse.

Llega a casa, se quita sus plataformas, deja el abrigo y, al instante, descubre que no está su madre ni mucho menos su hermano. Enciende la televisión y pone a reproducir una película "gore". Son las que más le relajan, por irónico que suene. Casi al instante, llaman a la puerta. Abre sin mirar quién es y le sorprende ver a Hideki en la puerta.

Se pone nerviosa y algo colorada, pero decide tomar la iniciativa.

- Hideki, ¡Qué sorpresa! ¡Tú por aquí!- improvisa ella.
- Sólo pasaba para saludar y hacerte unas preguntas,- dice Hideki algo nervioso- ¿Podría pasar?
- Claro, adelante- le invita Aerith- ¿Quieres un té?
- Un refresco, mejor. Si es posible, claro - dice él.
- Sí, toma.

Hideki recibe la lata de refresco, algo tembloroso. La abre lentamente y le da sólo un sorbo. Está helado pero le despeja e, incluso, le tranquiliza.

Empieza a balbucear cosas que Aerith no entiende y luego empieza a susurrar y Aerith, cansada, le pide que hable.

- Aerith, verás,- empieza tímidamente Hideki- mañana es el baile y bueno...
- ¿Quieres pedirle a alguien que vaya contigo y no sabes



Autor Foto  
**Miguel Rodríguez Parra**  
Profesor de Madera, Mueble y Corcho





cómo, verdad?

- Algo así.- Reconoce Hideki algo sonrojado.
- Hazlo, sin más. Total, no tienes nada que perder.
- Bueno...- Hideki empieza a sudar nerviosamente y tiembla.
- Venga, joder, tampoco morirás por preguntárselo.

Aerith sonrío y parece contenta. Hideki no duda ya. Tiene que decírselo. Ahora o nunca.

- Aerith, ¿quieres venir al baile conmigo?

Aerith no se lo puede creer. Ha estado deseando esto desde Primaria y cuando su amiga Sorincha le dijo que pasaría, no creyó que pasaría de verdad.

- Hideki, eso no tienes ni que preguntarlo.
- Aerith, tengo que irme ya.- dice Hideki con nerviosismo- Te quiero.
- Yo también te quiero, Hideki.

Aerith le besa los labios con una dulzura inimaginable en ella. Él se sorprende, pero le gusta tanto que la vuelve a besar. Aerith quiere que se quede, pero es imposible, así que sólo se despide y se lanza corriendo al teléfono para contárselo todo a Sorincha.

- ¿Hola?, ¿Se encuentra Sorincha?
- ¿Quién le llama?- Responde automáticamente la madre de la chica.
- Señora Kamato, dígale a Sorincha que soy Aerith y que necesito hablar con ella ahora mismo. Gracias.
- ¡Ah!, Eres tú, Aerith.- dice sorprendida la señora Kamato- Te ha cambiado la voz un poco.
- Sí, bueno- dice Aerith intentado escabullirse de la conversación con la señora Kamato- ¿Podría ponerme con la pequeña?
- Claro, un momento

La señora Kamato grita a su hija que Aerith le llama y ésta no tarda más de un minuto en descolgar el teléfono.

- Aerith, ¿qué ocurre?
- ¡Hideki me ha invitado al baile! Eso pasa.
- ¡Baka! Cuéntamelo desde un principio.
- Voy a tu casa ahora mismo, Sorincha.





- Ok, baka.
- Ahora nos vemos, pequeña.

Es tarde, pero no importa. Aún hay tráfico y demasiado ruido. Aerith escribe una nota a su madre y la firma con un beso, como de costumbre. Coge sus cosas y se va a toda prisa a casa de Sorincha. Corre, corre sin mirar y, de repente, todo se vuelve negro y silencioso. Se siente caer pero no sabe dónde ni por qué y una voz le llama pero no sabe quién es y, la verdad, tampoco quiere saberlo. Hideki es su único pensamiento, el único y el último.

Porque ahora todo acaba.

Todo.

---

**Camila Sánchez González**

**2º ESO C**





## **El cupón maldito**

---

Érase una vez una muchacha muy pobre que vivía en la peor zona de la ciudad.

Como todas las semanas, su madre la manda a comprar el número de la ONCE y a ella le llama la atención un número: 66666. Sin pensarlo dos veces, le pide el número al hombre del quiosco y se lo lleva a su casa. Cuando llega a su casa, se lo enseña a su madre, a la que no le da tan buen pálpito.

Al día siguiente, la niña se levanta muy ilusionada porque esa noche se juega el número.

A las 21:00 la niña pone la televisión y empieza el sorteo. Entonces empiezan a girar los bombos. Sale el primer número: el 6. Sale el segundo número: el 6. Y así hasta llegar al último bombo. La niña llama a la madre y le dice que están a un número de ganar 9 millones de euros.

El último bombo para y la gran sorpresa llega. ¡El número es el 5! La niña se enfada muchísimo porque, encima, no le sirve de nada que le hayan tocado los cuatro primeros números porque, si no te toca el último, no tienes nada.

La niña apareció muerta a la semana siguiente y le dejó una nota a la madre donde decía: "Mi última voluntad es que mates al tío del quiosco"

¿LO HARÁ LA MADRE?

Lo veremos en el próximo capítulo...

---

**Paula Siles Selles**  
2º ESO B

*Relato Corto*





## *Dos horas contigo*

No se cruzaron nuestras miradas. Tampoco nadie nos vio ni nos avisó. Ni tú me viste primero, ni yo te vi después. Fue algo irrelevante.

Pasaste por la calle, allá a lo lejos, y yo te vi. Ibas con paso triste, pero continuo, incesante. Cada paso que dabas era una huella manchada de sangre. Nunca supe de dónde venías, tampoco a dónde ibas. Sin rumbo, sin pensar dos veces antes de mendigar de casa en casa. No lo sabía, y ansiaba averiguarlo.

Me agaché, para así estar a tu altura. Te llamé y, aunque ignoraba tu nombre, tú acudiste igual. Te acercaste lentamente, orejas gachas, intentando no susurrar unas palabras de gracia. Eras toda bondad, todo hociquito curioso, rabo abanicando palabras, ojos que decían mucho sin querer decir nada.

Te acaricié, cual suave manto sedoso, negro y marrón, estropeado por el descuido humano. Un collar de pinchos me indicó que no eras de nadie. Te acompañé hasta mi casa, en la cual no te dejaron entrar. No me importó, porque me quedé fuera contigo, y no nos importó el frío. Estuvimos esquivando miradas, así durante un tiempo, hasta que decidí que fuésemos a dar una vuelta.

Había pasado media hora, media hora que estaba a tu lado, y, de no conocerte, pasé a saber mucho de ti. Saber que eras bueno, todo honestidad, todo amor... No guardabas rencor a nadie. Yo no sabía tu pasado, pero, aunque no me lo contaste, sabía que no era muy bueno. Tú no estabas enfadado, ni agresivo. Estabas agradecido, y eso me enternece.

Mientras paseábamos, hubo gente que me insistió en dejarte donde te había encontrado. Parecías entender las palabras y me mirabas suplicando que te diese una última oportunidad. Cansados de tanto andar, nos sentamos a esperar la llamada que te salvaría la vida, la llamada de aquel coche que te llevaría con tu dueño.

Sentada a tu lado, te miré. Tu mirada estaba perdida en la nada, y tu rostro, acariciado por la suave brisa de la primavera, daba un aire de superioridad a tus ojos, los cuales, casi llorando, reflejaban pura bondad, todo corazón... En esto, me miraste. Te devolví la mirada, y te sentaste a mi lado. No tuve miedo. Sabía que no me harías nada. Conocía bien tu corazón y sabía que no eras capaz de morder la mano que te daba de comer. Cuando noté tu suave presencia en mi cuerpo, me sentí muy aliviada. Creí entender tu agradecimiento, porque empezaste a lamerme las manos y la cara. Conseguiste sacarme una sonrisa en aquel momento.



Te abracé y esperamos. Bueno, sí, esperamos, pero al final llegó. La camioneta se detuvo... Tenías que irte. Casi no pude reprimir las lágrimas... Me despedí de ti. No pude hablarte mucho, porque había muchas personas delante que no comprenderían esto nunca.

Me entristeció mucho ver que luchabas por no meterte en aquella jaula de apenas medio metro, y luchaste, pero fue en vano. No querías irte, pero te expliqué que era lo mejor para ti. Que después de esa tortura, volverías a reencontrarte con tu dueño, y que volverías a ser feliz... Supongo...

Y aquí estoy, recreándome en mis pensamientos, en mis sentimientos. No sé si volveré a verte. Tampoco sé si llegarás a donde quiero, pero tengo la conciencia tranquila. Te di muy poco y tú me diste mucho: tu cariño, tu amor, tu bondad, tu paciencia, tu humildad. Me diste todo eso en dos horas que pude disfrutar de tu presencia.

Y ahora suben al cielo las únicas lágrimas que no solté en nuestra despedida. Jamás podré olvidar cuando tu mirada se cruzó con la mía, y nos dijimos adiós, la puerta de la furgoneta se cerró, y te quedaste atrapado en aquella oscuridad, que te impedía ver la luz, casi respirar.

Espero y deseo que ahora estés en tu casa, rodeado de los tuyos, feliz y contento, y que nunca, jamás te olvides de mí. Yo tampoco lo haré, porque me repito a mí misma algo que me tranquiliza: sé que salvar a un perro no cambiará el mundo, pero el mundo, sí cambiará para ese perro.

Gracias.

*P.D: Dedicado a ese pastor alemán cuyo nombre desconozco. Pasé dos preciosas horas con él. No lo olvidaré jamás. ¡Suerte amigo!*



Autora Foto  
**Nuria García Cepero**  
2º HUM

---

**Nuria García Cepero**  
2º HUM





## **Fenómenos extraños**

Recuerdo nítidamente algo que me ocurrió hace unos cuantos años. Una de tantas noches en las que me quedaba completamente solo en casa, a eso de las 3 de la mañana, comenzaron a ocurrir fenómenos extraños.

Aburrido, viendo uno de esos programas somníferos que, como de costumbre, emitían y emiten en la televisión a esas horas, decidí levantarme y dirigirme hacia la cocina para beber un poco de agua, cuando, de repente, se apagó la televisión. Yo me quedé pensativo y perplejo, como se hubiese quedado cualquier persona, al presenciar tan raro suceso.

Caminé unos metros hacia atrás, cuando ¡chas! Se volvió a encender la maldita televisión. No sabía si reír, llorar, o salir corriendo. Pero, no. Decidí quedarme y esperar para asegurarme si lo ocurrido era por casualidad.

Pasados unos minutos, cuando ya estaba conciliando de nuevo el sueño, la pequeña y negra caja cuadrada, como por arte de magia y sin manipulación, poco a poco fue aumentando su volumen hasta llegar al 80 por ciento. Yo, asombrado, miré a mi alrededor por si cabiese la posibilidad de que saliese alguien con un ramo de flores y, a la misma vez, sonando la canción de "inocente, inocente". Pero, no. Se trataba de algo más serio. Cada vez que me movía, algo inexplicable le sucedía a la televisión.

De repente, sentí una molestia en mi trasero, y me dije a mí mismo "¡Dios mío! ¿Qué está pasando?".

Sorprendentemente, me dio un espasmo, al darme cuenta de que me había sentado encima del mando.

---

**Daniel Patrón Valladares**  
ESPA



Autor Foto  
Jose Manuel Otero Mejías  
Encargado de Biblioteca



Su vista nublada por una translúcida vidriera de lágrimas. Amargura era la expresión de su semblante, ahora amoratado. La belleza interna, opaca; la hermosura física, mal usada y golpeada, existencia inexistente del sentimiento de vida..."Pobre princesita" como solía mencionar su príncipe, con gran similitud a la bruja del cuento, ofreciéndole la manzana envenenada.

Se encontró ante un paisaje "desértico". La mansión estaba vacía, a excepción de algún mueble que ocupaba algún rincón, sumergido en telarañas y polvo. El suelo lleno de hojas secas, bichos, suciedad... Lámparas de araña colgaban del techo. Algunas rozaban el suelo. La casa estaba repleta de largos pasillos con habitaciones sin puertas. Pero todo abandonado, sucio, vacío...

Rachel, subió las escaleras del centro del que sería el recibidor. Más pasillos deteriorados...El día asomaba por las ventanas sin cristal. Una puerta llamó su atención, aunque no entendía los motivos. Le atraía atravesarla, por así decirlo. Dentro, una sala circular bastante grande con maleza por las paredes de hojarasca. El suelo lleno de hojas muertas. Un espejo con forma elíptica coronaba el centro de la sala. Estaba de pie, disfrazado con una sábana.

- Levántate, mi niña... Rachel (Se escuchó una voz procedente del espejo. Era suave y doble pero entendible. Acabada en susurros en cada vocablo).

Rachel no comprendía. El espejo le contestó, como si leyera la mente de la joven.

- No todo es lo que parece
- Ya vale (reprochó Rachel) Acabemos con esta farsa. ¿Quién eres?

Con suavidad destapó el objeto de aquella sábana que le otorgaba aspecto fantasmagórico. El espejo tenía unos bordes dorados y sus cristales cubiertos por la blancura y diminuta huella del tiempo. Rachel limpió el espejo. La chica se llevó un sobresalto. Ante ella pudo ver una dama vestida de blanco, con plumas en el cuello del vestido; maquillados sus ojos azules en tonos blancos y plateados. Tenía su mismo rostro, sus manos, su cuerpo... ¡Era ella! En el mismo lugar que Rachel estaba, pero tras el espejo. La sala estaba iluminada y decorada como un palacio. Rachel cayó al suelo en un desmayo.

Poco a poco fue abriendo los ojos. Se incorporó algo mareada. Vio el espejo ante ella y a la mujer de blanco con mirada tierna y cálida.





- Rachel (la llamó dulcemente)
- ¿Qué narices es esto? ¿Quién eres y por qué eres igual que yo?
- Soy un ángel, Rachel. Tu ángel de la guarda. Estoy aquí encerrada en este espejo. Soy como tú, puesto que los ángeles adoptamos la apariencia de nuestros protegidos.
- ¿Qué estás diciendo? ¿Un ángel? ¿Cuál es el truco?
- No todo es lo que parece. Te conozco. Sé el infierno que has vivido y por todo lo que has pasado. Y sé que has decidido huir.

La dama habló a Rachel. Le contó cuánto la conocía desde que nació. Lo sabía todo de ella; como si fuera un lector que hubiera leído su alma. Finalmente tras varias horas, Rachel creyó al ser que había dentro del espejo.

- Y ¿por qué puedo verte?
- Sé de tu miedo y que estás sola. He venido para hacerte ver que cuido de ti, que me tienes a tu lado. Al menos eso te dará ánimos, mi niña.

Rachel comenzó a llorar. Por primera vez en mucho tiempo se sentía aliviada.

- Escucha Rachel, debes sacarme de esta prisión. Pero tú debes averiguar cómo hacerlo. No puedo decirte nada más. Tan solo un consejo: por la noche, sal de esta sala, pues es peligrosa.

Continuaron conversando hasta caer la noche. Rachel salió del cuarto. Exploró el resto de la mansión aunque sólo halló telarañas, suciedad....La joven se quedó dormida. Al fin en ese lugar hallaba algo de paz.

A la mañana siguiente entró en la habitación circular. Así pasaron los días, semanas, meses... Rachel sentía seguridad con su ángel.

Una noche mientras dormía, escuchó gritos y golpes. Corrió a buscar su epicentro. Venían de la sala del



Autora Foto  
Victoria Calvo García  
1º CYT



ángel. Escuchó incluso un hombre gritar. La joven se asustó. Asomó un poco la cabeza para mirar. No había nadie, por lo que entró en la sala en la que se continuaban escuchando los gritos. El espejo estaba negro por completo. Rachel lo tocó y ante ella apareció una persona tumbada dentro del cristal. El mobiliario era ahora también reducido dentro del espejo: suciedad, telarañas; todo igual que el lugar en donde estaba Rachel. La persona tumbada del espejo comenzó a incorporarse con un movimiento como el de una marioneta.

Vestía con vendas negras. Su rostro era blanco, como de muñeca de trapo. La boca cosida, al igual que el cuello. Los pelos voluminosos. Cuando la criatura se levantó, movió la cabeza un poco hacia el lado, emitiendo un chasquido. El ente (por así llamarlo) abrió los ojos: eran rojos y enormes como platos.

Ante tal escena, Rachel se asustó y salió corriendo. Por los pasillos se dejaban ver fantasmas que no cesaban de perseguirla, incluso le chillaban.

- ¡Cobarde, vuelves a huir. No eres nada!

Al llegar a la puerta, Rachel paró y pensó: "Es verdad, estoy huyendo igual que huí de mi marido...Debo volver y vencer a mis fantasmas" se dijo.

Con gesto decidido entró en la mansión. Esta vez las sombras se alejaban de ella. No decían nada, no se atrevían. Llegó al lugar que buscaba pero en el marco de la puerta algo la paralizó. Vio una visión en blanco y negro: su marido la mataba, ahogándola con las manos. Al salir del trance se acercó al espejo y vio a aquella criatura dentro. La estaba observando.

- Tú no eres mi ángel ¿Me equivoco?

- Nunca lo he sido

- ¿Qué eres?

- Un espejo...Un espejo que muestra sólo lo que se desea ver. Cuando llegaste, buscabas protección. Te mostré lo que querías. Ahora has dejado de huir y deseas ver la realidad. Eso es lo que te muestro ¡Soy tú! Esta eres tú, lo que muestras, tu realidad, tus miedos, tus fantasmas, tu muerte a manos de un monstruo.

Mientras hablaba, Rachel vio un bello hombre detrás de la criatura del espejo. Era hermosísimo. La observaba con miedo.

- No todo es lo que parece.





Rachel miró atrás. Allí estaba la bestia, con ojos llenos de ira y rostro marcado por odio.

- ¡Estabas aquí!  
¿Quién te crees que eres para irte? ¡Eres mía!  
¡Soy tu marido!

Rachel sintió miedo, pero recordó a los fantasmas que la habían perseguido por los pasillos.



Autora Foto  
María Camila Sánchez  
2º ESO C

- No te tengo miedo. No soy tuya ¡Mi vida es mía!

El ente del espejo tocó el cristal desde su lado con los dedos y llamó a Rachel. El marido corrió hacia Rachel y la embistió. Su cabeza dio contra la pared. Ella empezó a tambalearse...

- No soy cobarde....

Rachel tocó el cristal al igual que el ente. Este cogió su mano. Rachel atravesó el espejo. El ser ahora era como ella.

- Ya me has liberado, Rachel (mencionó el ser)

Al poco tiempo el cadáver de Rachel se encontró en aquella casa con un golpe en la nuca. Pero ella aún sigue con vida...Mientras exista una mujer maltratada en el mundo, ella esperará al otro lado del espejo.

---

**Ana Moreno Basilo**  
1º HUM



## **Decepción**

---

La amistad es buena pero en exceso puede llegar a engañar, porque puede que llegue un día en que nuestro mejor amigo nos traicione o nos oculte alguna cosa importante.

Cualquier persona es capaz de mentir. Quien dice que no, miente. Es un falso. Seguramente él mentirá más que cualquier persona en el mundo.

Hasta la propia muerte nos espera a la vuelta de la esquina.

---

**Pablo Vila Nogueira**  
2º ESO C

---



Autor Foto  
Miguel Angel Vila Pereira  
2º HUM

*Relato Corto*



## Situaciones de juventud

Ella nunca había salido de su ciudad, pero ahora se le presentaba por delante un mundo nuevo, lleno de ilusiones y de aventuras. Cambiaría de ciudad, de lugar de estudio y conocería a gente nueva. Por así decirlo, empezaría a vivir.

Por eso, cuando al final se encontró lejos, con sus nuevos amigos, y rebotante de alegría, se empezó a apuntar a todo (como se suele decir): al cine, a las fiestas de la facultad, a pasear sin rumbo e, incluso, a olvidarse de ese amor que tanto había cuidado, y que tanto había mimado. ¡Quién lo iba a decir! Ese amor que tanto le había costado cultivar y, ahora, sin saber bien por qué, era lo único que le unía a su antigua ciudad. Y ella quería volar. De vez en cuando se acordaba, sobre todo cuando la llamaban por teléfono.

Con el paso del tiempo, se fue apagando la llama y decidió romper. Creyó que era lo más justo, para evitar mentiras y sufrimientos. Como siempre, en las historias, hay alguien que sufre más, e incluso que, con su dolor y sin querer, puede llegar a asfixiar.

Pero aún así, ella no cedió y decidió volar libre y continuar con su vida.

Ahora lo recuerda con cariño porque fue la primera vez que se atrevió a pensar: "Sólo hay una vida".

---

**Ángeles Orozco Segura**  
*Profesora de Economía*



Autora Foto  
Paloma Obregón López  
4º ESO A

**2º Premio**

## Los sueños se cumplen



Había un chaval que siempre estaba jugando al fútbol. Tenía 16 años y gran parte de su vida y tiempo lo dedicaba a practicar este deporte. Un día, jugando al fútbol en su instituto, le llamó un hombre de más o menos 39 ó 40 años, totalmente desconocido para él. El chaval, con intriga, se acercó, ya que se había dado cuenta de que el hombre llevaba dos días viéndole jugar. Resultaba que era uno de los ojeadores del Real Madrid C.F.

El chaval no se lo podía creer. ¡Se había fijado en él! Podría cumplir su sueño, que era jugar en el Real Madrid C.F y conocer a sus estrellas, Xabi Alonso e Iker Casillas. Después de hablar con sus padres, y tratar el difícil tema del sacrificio que suponía ir a una gran ciudad, dejar su casa, su familia, amigos, etc, finalmente, le dejaron marchar a Madrid. El chico por fin iba a cumplir su gran sueño, que era jugar en ese gran club.

Después de un tiempo de adaptación, que la verdad es que fue un poco duro, se puede decir que lo superó con éxito. Estuvo un tiempo en los juveniles, y cuando cumplió los 17 años, debutó con el primer equipo, y por fin cumplió los dos sueños más grandes de su vida: jugar en el Real Madrid y conocer a sus estrellas.

Y es que, algunas veces, los sueños se cumplen.

---

Anónimo  
2º ESO



Autor Foto  
Miguel Rodríguez Parra  
Profesor de Madera, Mueble y Corcho

Relato Corto







# *Cartas Literarias*





## **Carta para Ramón**

---

Querido Amigo Ramón:

Aunque ya no estés aquí, yo siempre te siento en mi corazón. Recuerdo cuando te ponías a mi lado en la Academia Flick-Flock, porque yo me asustaba con las músicas y tú me tranquilizabas, acariciando mi mano, con todo cariño y ternura.

Cuando estamos en los ensayos, siempre siento que sigues allí, con nosotros.

Me acuerdo de cuando venías de hacerte la Quimioterapia. A pesar de lo mal que te encontrabas, siempre lo superabas bailando todo el tiempo. También me acuerdo mucho de los buenos ratos que pasamos juntos, con esas risas y bromeando.

Cuando actuamos en el Falla, yo y todos los demás te lo dedicamos siempre a ti. Sobre todo porque nos enseñaste a luchar por la vida. Siempre fuiste muy fuerte, y, a pesar de estar sufriendo, seguiste para adelante, bailando y disfrutando.

Allí donde estés, te envío mi cariño.

TE QUIERO MUCHO, MUCHÍSIMO.

HASTA SIEMPRE, RAMÓN

Besos.

Rocío.

---

**Rocío Quintero Alcántara**  
4º ESO A



Autor Foto  
Javier Ortega Peralta  
2º CYT

Siasoun, mi amor:

Feliz día de San Valentín. Para mí, mi único orgullo es haberte conocido y haberte enamorado. En este mundo no hay cosa que me haga más feliz que esto. No sé cómo te voy a decir lo que siento por ti. Muchas veces, de tanto querer a una persona, es difícil decírselo. Mi amor, ¿sabes?, no puedes imaginar cuándo quiero que estés a mi lado para decirme: "Te quiero". Todos los segundos del día te echo de menos. Quiero sentirte a mi lado, quiero ver tu mirada para saber lo que sientes por mí. Quiero que sepas que yo, estando a tu lado, me encuentro muy feliz, Tú me enseñaste a quererte y a enamorarte. Cuando miro al cielo, siempre pienso en ti. Te quiero decir que te debo un compromiso. Quiero que tú y yo estemos siempre juntos.

Las lágrimas también me hacen feliz, ¿sabes?

¿Cómo estás en Grecia? Quiero que tú me ayudes a cuidar de mí misma. Enséñame.

Quiero preguntarte una cosa: ¿Por qué te echo tanta de menos? Estoy pensando que si estoy enferma, y esa enfermedad se llama: "enfermedad de pensar tanto en una persona". Siasoun Wu, para mí eres lo más importante de mi vida.

Darling, no estoy a tu lado, ¿Te sientes solo, verdad? Estoy segura de que pronto estaremos juntos. Te quiero. Te amo. No quiero que desaparezcas de mi vida, ¡Si no te tengo, mi vida no significa nada!



Autora Foto  
África Casas Rodríguez  
1º ESO B

Accésit

Y, por último, y para despedirme, mi amor, sólo quiero decirte: "Gourounakh, S'agapw".

---

**Wenting Sun**  
2º ESO C





## ***Que sepas que te quiero mucho, niña.***

---

Hola cariño:

Te escribo esta tarde para decirte una vez más que quiero seguir a tu lado. Sé que soy yo el que quiere irse cuando estamos juntos y se aleja cada vez más, pero también sé que te amo y que si vuelvo a estar contigo es porque necesito todo de ti: tus besos, tus caricias, aquellas tardes abrazados, tus ratitos por las noches, (jjajaja!).

De ti extraño todo. Son tantas cosas, en estos casi dos años. Yo quisiera decirte que quiero seguir a tu lado, que no me gustaría volver a alejarme más de ti y hacer esta relación cada vez más fuerte y viviendo este amor cada día.

Ya no tengo nada más que decirte que tu no sepas y por si se te ha olvidado ¡¡que sepas que te quierooo muchooo, niña !!

---

***Juan Antonio Ferreras Duque***  
***ESPA***



Autor Foto  
José Antonio Marín López  
1º SMR



## **Para él**

---

Decirte que me gustas mucho, que no te conozco bien pero me encantaría conocerte más porque te quiero mucho y sé que eres muy cariñoso y atento y me encantas cómo eres.

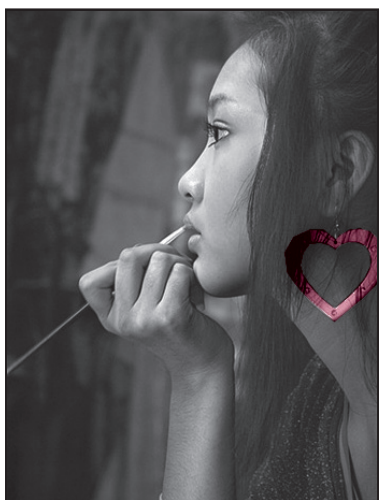
Que espero que salga todo bien porque ya he tenido muchas experiencias en estos casos y siempre me han salido muy mal. Me hago muchas ilusiones y después me llevo el palo...

Quería decirte que es la primera vez que me gusta tanto un niño como tú. Bueno, espero que te guste la carta, aunque no sepas quién soy.

Adiós.

---

**Anónimo**  
**2º ESO**



Autor Foto  
**Gabriel J. García**  
Profesor de Geografía e Historia





## **Feliz día de San Valentín, mi amor.**

Hola, amor mío.

Antes que nada decirte que... ¡¡FELIZ DÍA DE SAN VALENTIN!! Este es el segundo San Valentín que pasamos juntitos, ¡que guay! ¡jejeje! ¿Qué te digo a ti que tú ya no sepas? Sólo decirte que eres la persona más bonita que existe en el mundo. Cada día que pasa, te quiero y te amo más. Lo que yo siento por ti no se puede describir con palabras. Es un sentimiento que cada segundo aumenta más.

Me gustas mucho, mi vida, y me gustaría estar siempre contigo. Eres lo mejor que me está pasando en esta vida. Desde que estoy contigo, soy la persona más feliz del mundo. Soy como un niño chico el Día de Reyes. Todos los momentos buenos, que son todos, los guardo en mi memoria para recordarlos siempre. Cada vez que estoy contigo me lo paso genial. ¡Es que me encantas! En cambio, cuando no te tengo a mi lado, siento que me falta algo. Eres lo que necesito para vivir.

No me gustaría que termináramos esta historia tan bonita que tú y yo vivimos día a día. ¿Sabes que para mí eres muy importante? Has marcado un antes y después en mi vida. Eres todo lo que yo necesito para vivir. Quiero que seas esa persona que, al abrir los ojos, vea a mi lado. Gracias por ser como eres conmigo. Gracias por las alegrías que me das cada día. Gracias por todo, cariño.

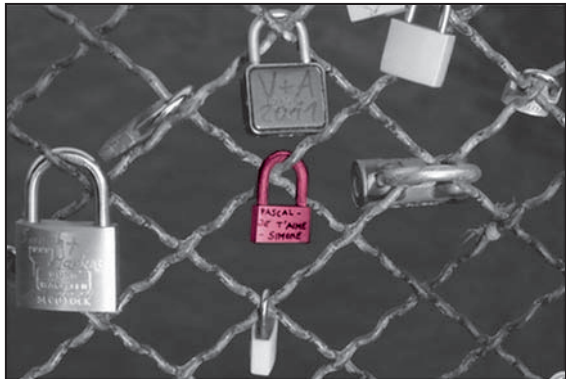
Espero que te gusten los regalitos y que pasemos muchos San Valentín juntos. Sinceramente lo eres todo. ¡¡ TE QUIERO Y TE AMOOO !!

Juntos por y para siempre.

Muchos besitos,  
vida mía.

---

**Cristian Solís Aguirre**  
ESPA



Autora Foto  
Diana Fernández López  
4º ESO B

## **Carta de amor**

---

Ana, a mí me gustas mucho. Me haría muy feliz que salieras conmigo. Eres una chica maravillosa, una chica perfecta. Te quiero.

Cuando pienso en ti, es como una noche de luna. Me gustaría pasar el resto de mi vida a tu lado, hacernos viejos juntos, ver a nuestros hijos y a nuestros nietos crecer.

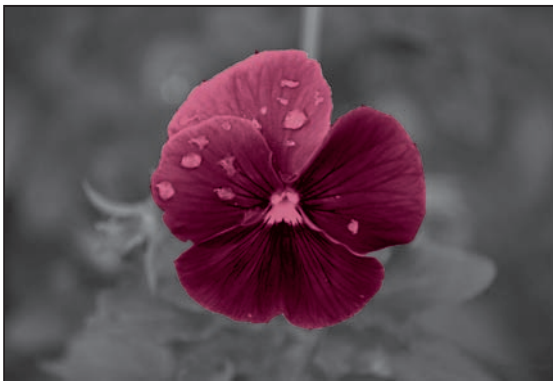
Conocerte ha sido lo mejor que me ha pasado nunca. Contigo la vida es simplemente maravillosa.

Te quiero.

---

**Moisés Juan Blanco Castañeda**

**ESPA**



Autor Foto  
Sergio Sambruno Grao  
1º STI







# Concurso

*"Un día  
en el instituto"*



## Soneto al instituto

1<sup>er</sup>  
Premio  
ex-aequo

### Primer premio ex-aequo

Cuando empieza a caer la tarde  
dispuesto a entrar en el instituto  
debo estar yo y no mi sustituto  
y, con mis aptitudes, hacer alarde

Espero que no me acobarde  
la asignatura de que discuto,  
¡Eureka! del recreo disfruto,  
descanso inviolable que Dios guarde

El centro tiene una jerarquía:  
"bedel , profesorado, cantinero",  
en este orden se pasa el día.

Apenas nos conoce el primero  
buscándonos el segundo corría,  
por dedicarnos tanto al tercero.

---

**José María Martínez de Pinillos y Gil**

CAM



Autora Foto  
África Casas Rodríguez  
1º ESO B



Olor a papel, goma de borrar. Polvo de tiza en las manos. Ruido de bancas y sillas.

"Buenos días, profe". "Buenos días; hoy vamos a dar..."

Sonido de campana, de cambio de clase, de aviso de recreo.

Bendito recreo. Corrillos de alumnos. "Buen partido el de ayer". "En la pregunta 5 del examen de Lengua ¿Qué has puesto?"

Olores de la cantina. A café, pan tostado, bollos en el microondas. " Pepe, dame un bocadillo de tortilla calentito ".

¡Campana! Vuelta a clase. Manchas en los dedos de bolígrafo. Rojo para corregir. Azul para escribir. Fluorescente, el de subrayar.

Horas libres. En las que repasar, para el examen de la siguiente hora.

¡Silencio! Ruido de páginas pasando, de teclear el ordenador. Un oasis en el intenso murmullo del "insti".

"Bibliotecario, necesito un libro sobre los poetas de la generación del 27". En voz baja responde: "Mira en aquel estante, el quinto libro".

- "Por favor Sr. Bedel, en secretaría, la señorita Vicky, me pide una fotocopia de mi DNI para la beca".

Menuda labor y paciencia la de este personaje.

"Ábreme la puerta, que tengo una hora libre y me apetece pasear".

"Abre, por favor, que vengo diez minutos tarde, que se me han pegado las sábanas".

"Venga. Corre a clase antes de que pasen lista". "¡Gracias Miguel!"

- "Hola, perdona que te robe un rato de recreo y tu cafelito. Mira Nico, este





año empiezo, como tú bien me asesoraste, retomando los estudios. No tengo claro por dónde seguirlos. Si supero la prueba de acceso al CAM, por supuesto".

- "Habla con el orientador. Es la mejor solución".

Jose nos atiende, como si de una confesión con el párroco se tratara. Pacientemente escucha nuestro miedo a lo desconocido. Procurando encauzar nuestro futuro con paso firme, y no el dubitativo que traíamos antes de hablarle.

Carmen y Rosa, completan esta labor en las aulas. Aportando sus conocimientos y compartiéndolos con nosotros. Traduciendo lo ininteligible de los libros de texto.

Personas y sentimientos que han vuelto, después de 25 años, al reincorporarme al instituto.

Olores, ruidos, vocabulario que no usaba, ni rememoraba desde entonces. Personajes a los que vuelvo a reconocer: poetas, matemáticas, autores, estrategas, dictadores. Provincias, regiones, países con sus correspondientes accidentes geográficos. Átomos y moléculas como las que recorren mi mente, que igualmente se cargan positivamente y se unen para formar, en este caso, nuevos conocimientos.

¡Campana!

Nos vemos en clase.

---

**José María Martínez de  
Pinillos y Gil**  
CAM

---



Autor Foto  
**Jose Manuel Otero Mejías**  
Encargado de Biblioteca





Aquella noche la pasé acurrucada entre aquella naturaleza muerta. Las sillas y mesas de madera, en la oscuridad de la noche, le hacían a una temblar de miedo.

Hacía mucho frío. No se movía un alma. Todo estaba muerto, dormido. Después de un intensivo día de trabajo, las tizas, los borradores, las pizarras, las aulas, los pasillos, los timbres...descansaban.

Quise inspeccionar un poco, para así evitar morir de frío en el suelo. Estaba muy oscuro. Busqué una ventana abierta, alguna puerta, algún túnel que me condujese a la libertad, pero no encontré nada. Cansada ya de volar y buscar, me senté delante de un cristal, en cuyo reflejo podía ver mi triste rostro, cansado y adormecido. Las lágrimas se convertían en escarcha, del frío que allí hacía. Y cuando caían al suelo, producían un sonido estremecedor, como cuando se rompe un cristal.

Entre lágrimas y sollozos, me quedé allí recostada y me dormí. A la mañana siguiente, me despertó un paso firme e inquietante. Un hombre robusto y fuerte caminaba lentamente por el gran pasillo. No me miró, tampoco sé si me vio, pero pasó de mí e hizo que se me aliviara la rápida respiración.

Me fui hacia la azotea donde estuve al comienzo...y empezaron a llegar los chiquillos. Cada uno se puso delante de la clase que le correspondía. No quise que ninguno de ellos me viera. Iría yo con el corazón abierto, pero corría el riesgo de que me lastimasen o, incluso, matasen de un pisotón.

Cuando tocó el timbre y todos se metieron en clase, salí de mi escondite y continué buscando por dónde salir. Mientras lo hacía, pensé en cómo había podido meterme allí. Quizás fuera un animal, o muy pequeña y no supiera razonar, pero no estaba dispuesta a morir allí. Si había entrado, yo misma saldría.

Tenía muchísima hambre. Apenas si había encontrado unas migas de pan al lado de la papelería. Ansiaba algo que llevarme al pico. Algo con lo que llenar mi buche y estómago. Algo que me hiciese sonreír una vez más...

Estaba cansada ya de aquella cárcel que oprimía mis alas y me hacía sentir como si estuviese en una jaula. Los barrotes eran los azulejos, cristales y ventanas,





todas cerradas. Echaba tanto de menos el olor del exterior. Deseaba tanto volver a sentir el fresco aire de la mañana en mi carita. Mover mis plumas la suave brisa...

Volvió a sonar el timbre y volvieron a salir los adolescentes de sus "J"aulas.

Me hice notar, volé por sus cabezas haciendo señas para que me abriesen la ventana. Sólo conseguí que las niñas gritasen asustadas y que ellos fuesen detrás mía para cogerme y matarme.

Muy asustada, me posé en la barandilla de la escalera, y fue entonces cuando vi a una chica que, desde abajo, me miraba atentamente. Sus ojos se clavaron en los míos y pareció sentir compasión de mí... Estaba callada y algo asustada. Quise irme pero no sabía ni cómo ni por donde. Entonces fue cuando lo entendí: esa chica estaba igual que yo, atrapada en esta cárcel.

Se acercó. No quise moverme. Me miró, y abrió la ventana. Los demás críos gritaban, pero ella estaba en silencio, como si no oyera nada; tan sólo mis palabras de piedad.

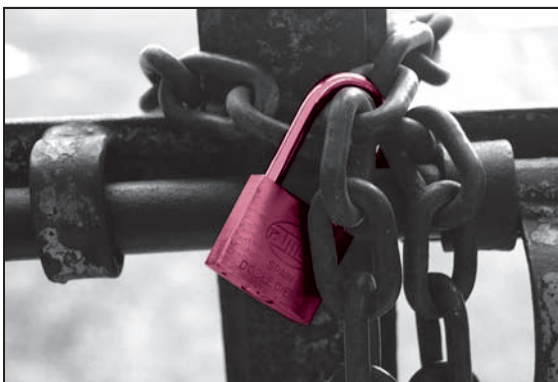
Se volvió hacia mí, me cogió entre sus manos, se acercó a la ventana, y me soltó en el aire. Me sonrió. Le di las gracias con una sonrisa, yo también, y volé hacia fuera.

Cuando miré atrás, ella ya no estaba. Quizás vuelva algún día a agradecerle lo que hizo por mí. Me ha devuelto la vida. Tal vez algún día a mis hijos les enseñe a ser como ella, y vayamos todos juntos a surcar los aires...

---

**Nuria García Cepero**

**2º HUM**



Autor Foto  
**Jose Manuel Otero Mejias**  
Encargado de Biblioteca





Me despierto... Es lo mismo de siempre, los mismos pensamientos. "¿Qué me pongo?" "¿Faltarán algún profesor?" "¿Dirán la nota?". Seis meses levantándome igual, pensando igual.

Y aunque ahora tenga nuevas amistades y me alegre por ello, no significa que me alegre también de levantarme cada día. O sí... ¿quién sabe? Pero lo que verdaderamente me sorprende es a lo que, día a día, nos enfrentamos en esos pupitres.

Estamos sentados ahí a veces con la mirada perdida sin atender y pensando cada uno en nuestros problemas. Para que luego digan que lo personal no influye en el trabajo ni en las obligaciones. Pues sí, influye y mucho. Tal vez no sea lo bastante madura para poder llevar hacia adelante mi vida. Tal vez no debería pensar en tonterías y dedicarme a estudiar, pero... ¡no se puede! Es algo que, por lo que sea, nos pasa y no podemos cambiar. O sí... No sé.

Veamos: estar sentados seis horas y prestar atención es imposible, por lo menos en las personas consideradas "normales". Ojalá las cosas fueran más fáciles de lo que son... ¡Ojalá!

Y es que a veces pensamos en tirar la toalla porque nos vemos incapaces de seguir adelante con las materias. No vemos hasta dónde hemos sido capaces de



Autor Foto  
**Jose Manuel Otero Mejías**  
Encargado de Biblioteca

llegar, no valoramos nuestros conocimientos y, por supuesto, la mayoría no nos dedicamos a aprovechar nuestro tiempo y lo malgastamos en cosas que no merecen la pena. Esto es verdad.

No sé. Si vuelvo a pensar, me alegra poder levantarme por las mañanas y poder ir

Concurso "Un día en el instituto"





al colegio porque sé que hay muchísimos niños que no tienen ese derecho y que seguramente lo aprovecharían mejor que nosotros. Pero es lo que tiene: uno no elige donde nace.

Lo que llevo de curso me ha servido mucho porque he conocido a muchas personas maravillosas y a otras, no tanto. He hecho cosas imperdonables y cosas divertidas. He suspendido y he aprobado. Me han ayudado y he ayudado. Cosas que, aunque parezcan insignificantes, para mí tienen un valor enorme y es porque en cada de ellas, he estado rodeada de las mejores personas del mundo. Las que me hacen reír en cualquier momento, las que me apoyan, las que me animan en los exámenes, las que me quieren, a fin de cuentas. Gracias a ellos y a ellas (y gracias a otra persona muy especial para mí) mis días en el colegio son inolvidables.

---

**María Teresa Ortega Bilbao**

**1º HUM**





Estaba yo en clase, sentado en mi mesa trabajando, y el profesor de matemáticas y también mi tutor Antonio, me llamó. Yo, muy tranquilo, fui hacia él. Entonces me preguntó si quería dar una charla sobre mi diabetes. Yo le contesté muy entusiasmado que sí, y desde ese momento empecé a preparar la charla.

Fui a mi casa muy contento, y del tirón se lo conté a mi madre para ver si me ayudaba. Entre los dos empezamos a pensar cómo lo íbamos a hacer.

Al día siguiente, en la clase de Lengua con el profesor Juan Sáez, le pedí ayuda para hacer la charla. Entonces él me dijo que había un programa en el ordenador, el "OpenOffice Presentaciones", que me podría servir para eso.

Cuando terminó el instituto, fui a mi casa y se lo conté a mi madre y desde ese momento empezamos a buscar, investigar y escribir para ponerlo en la presentación.

Un día antes de la tutoría, el profesor Antonio me dijo que no lo podíamos hacer y yo muy desilusionado me fui a mi mesa. Pero escuché de fondo como él otra vez me llamaba y me decía que tenía una idea. Yo, muy atento, lo escuchaba y me dijo que lo podríamos hacer cuando tuviéramos clase de Matemáticas. Entonces yo, muy ilusionado, le dije que sí.



Autor Foto  
Gabriel J. García  
Profesor de Geografía e Historia

En el recreo, terminé la presentación y se lo enseñé al profesor de Naturales para que me lo corrigiera. El me lo corrigió y me dijo que estaba perfecto. Terminó el instituto y, ya saliendo, me encuentro con mi tutor y profesor de matemáticas, Antonio y me preguntó

Concurso "Un día en el instituto"





que si para mañana podría venir mi madre. Me fui a mi casa corriendo, para preguntárselo a ella. Mi madre me dijo que sí, que podía ir. Yo, por la noche, no podía dormir de lo nervioso que estaba.

Llegó el gran momento, el mejor día de mi vida. Mi charla sobre la diabetes. Tenía todo preparado: insulina, glucómetro, un disco donde se explican muchas cosas sobre la diabetes, etc.

Entramos en clase. Los niños se prepararon y yo también. Estaba todo listo para dar mi charla. Los niños me preguntaban sus dudas y yo les respondía. Me sentía como un verdadero profesor. Antonio me estaba grabando para tener un pequeño recuerdo.

Cuando terminó la charla, todos me aplaudieron y yo me emocioné.

Desde ese momento, me alegro más de ser como soy.

---

**David Pérez Alba**  
1º ESO A





Llegué a la portería de mi colegio a las 08:28, como si fuera un día normal, como los de siempre. Pero aquel día no iba a ser normal (aunque yo no lo sabía en aquel momento).

Lo primero fue el nerviosismo que tenía mi amigo. Él decía que cuando se ponía nervioso, pasaban grandes cosas malas. Y la verdad es que no se equivocaba.

El profesor de Educación Física empezaba, como siempre, a dar la clase, pero, en aquel momento, tropezó y, por accidente, se rompió el quinto metacarpiano del pie izquierdo.

Lo segundo que pasó fue la bajada de azúcar de mi amigo. ¡Increíble! Se desmayó en su escritorio, llevándose la mesa al suelo y empezó a temblar con los ojos blancos. El profesor en aquel momento no sabía qué hacer. Yo sí reaccione rápido y le di toques en la cara, hasta que al final, se despertó bien. Mi amigo no sabía lo que le había pasado. Nos contaba que la vista se le había nublado y de repente me había oído, gritando su nombre.

Lo tercero fue algo inesperado. Cuando ya tocaba la campana del recreo, el bruto del colegio pegó a un profesor con un diccionario hasta hacerle una brecha en el párpado, sólo por decirle que hiciera los ejercicios de Matemáticas.



Autor Foto  
Daniel Moreno López  
2º HUM

3º Premio

Yo ya deseaba que pasara ese día. No era normal todo lo que estaba viviendo. Temía que a mí me sucediera también algo inesperado. Y así fue.

Cuando ya quedaban 30 minutos para acabar las clases, el profesor de Sociales sacó los exámenes del tri-





mestre. Yo temblaba. Ese día sólo pasaban cosas malas, y me temía lo peor. Iba diciendo las notas, por orden de lista. Me temblaba todo el cuerpo. ("Me toca a mí, me toca a mí"). El profesor me nombró. Cogió el examen y me gritó: "¡Paco! Has obtenido la nota de un..." Y se calló, el tío.

El corazón se me paró. No quería ni levantar la vista del pupitre. Y entonces me dijo: "Has obtenido la nota de un 8". ¡No me lo podía creer! Había aprobado! No podía imaginar que después de todo lo sucedido, después de todo lo malo, lo horrible, viniera algo bueno en aquel día tan raro.

Por fin tocó la campana. Y, aunque para mí, en particular, no había sido tan malo y había aprobado el examen de Sociales, deseé que, por fin, se acabara ese día tan raro.

---

**Francisco Galisteo Falcón**

**CAM**





Cuando llegué al colegio, presentí algo raro en mi cuerpo. Como que algo me tenía que ocurrir. Ese día vi a algunos compañeros que también les estaba pasando algo parecido a mí.

Las cuatros primeras horas de la mañana no nos pasó nada especial. Y ya cuando quedaban sólo dos horas para terminar el colegio, fue una casualidad que nos dejaran solos en nuestra clase a todos los que estábamos nerviosos.

En ese momento nos pusimos a terminar la tarea de Inglés que nos quedaba por hacer. Cuando terminamos la tarea, vimos al fondo de la clase algunos trabajos de Ciencias Naturales, que estaban hechos con conchas de nuestra playa.

Se nos ocurrió a todos una cosa mala por la cabeza. Cogimos los trabajos y abrimos la ventana. Se nos fue la cabeza y tiramos los trabajos hacia abajo, a una casa que estaba detrás de nuestro colegio. Luego, tuvimos otra idea: abrir unos armarios de nuestra clase. Encontramos allí un par de tijeras, y también las tiramos hacia la casa de atrás. Cerramos las ventanas.

Abrimos otro de los armarios de nuestra clase. Encontramos unos trabajos de Inglés hechos con plastilina. Los cogimos y nos fuimos corriendo de la clase antes de que viniera el profesor.



Autor Foto  
Miguel Rodríguez Parra  
Profesor de Madera, Mueble y Corcho

Subimos a la tercera planta, que era donde nuestros compañeros estaban dando la clase de Informática. Pasamos por una pared que estaba recién pintada. No tuvimos otra idea que tirar las bolas de plastilina hacia aquella pared. Nos dimos la vuelta y allí estaba la profesora de Sociales, observándonos. Nos dijo que nos

Concursó "Un día en el instituto"





íbamos a enterar, que íbamos a tener un parte cada uno.

Entonces nos fuimos al Aula de Informática donde estaban nuestros compañeros. Nosotros, atentos a lo que pasaba, vimos pasar por la ventana a la profesora de Sociales y al Jefe de Estudios. Se dieron la vuelta y entraron en el Aula de Informática. Nos dijeron que el dueño iba a denunciarnos por tirar cosas hacia su casa y el Jefe de Estudios nos dijo que nos iba a expulsar.

¿Cómo íbamos a arreglar esto, ahora? ¿Cómo podíamos haberla liado tanto, en tan poco tiempo?

Fuimos a hablar con el Jefe de Estudios y nos dijo que si le pedíamos perdón al dueño, no nos iba a poner aquella denuncia. El dueño nos perdonó, el hombre. Nos pudimos ir tranquilos a nuestras casas, con la promesa hecha de que, la próxima vez que se nos ocurrieran cosas malas por la cabeza, nos lo íbamos a pensar mejor.

Y lo prometido es deuda. Nunca más hemos tenido un día tan desastroso en el instituto.

---

*Jesús González Vega*

*CAM*





Corría el año 2008 cuando yo estaba sentado en mi pupitre, atendiendo algo mucho más importante para mí que lo que explicaba el profesor. Dos pupitres delante de mí, estaba Nahir, la chica con quien llevaba soñando años. Ese día era especial, puesto que le iba a decir lo que sentía por ella. Sonó el timbre y mi corazón dio un vuelco. Me levanté de mi silla pero no me moví. Simplemente, me quedé mirando fijamente a la pizarra, mientras todo salían y me dije a mí mismo que había llegado la hora.

Salí del aula con decisión, dispuesto a dar con ella y decirle la verdad, algo que llevaba ocultando años. Buscándola por los pasillos, finalmente salí al patio y allí estaba ella, sentada en un banco en frente de mí. El recorrido hasta su banco se me hizo eterno pero cuando llegué, me senté junto a ella y estuvimos hablando, como los compañeros de clase que habíamos sido siempre. Tocó el timbre y eso significaba que nos tocaba dar Ciencias Naturales. Yo me levanté para irme a clase pero ella me dijo que no tenía ganas de tragarse una clase de Ciencias. Yo vi eso como una oportunidad y me quedé con ella. A la media hora, estábamos hablando como antes, hasta que yo le dije a Nahir que tenía que decirle algo importante y que me escuchara con atención. Se lo dije, le dije que llevaba años enamorado de ella y Nahir me dijo que se había dado cuenta pero que su corazón ya estaba ocupado por alguien al que soñaba alcanzar algún día. Yo lo acepté, triste, y me dije a mí mismo que era muy curioso: eso que ella sentía por aquella persona, era lo mismo que yo sentía por ella.

Anduve por el patio triste y para acompañar mi sentimiento, la naturaleza



Autor Foto  
Jose Manuel Otero Mejías  
Encargado de Biblioteca

hizo llover. Miré al cielo y vi un rayo de sol que atravesaba las nubes y entonces sonreí y me dije: "¡Claro que sí! En la vida de un adolescente, todo se nubla y se despeja, haciendo que veamos el sol constantemente".

**Luis A. González Jiménez**  
4º ESO A

Concurso "Un día en el instituto"





## Se armó "el pollo"

Mi día en el instituto comienza a las 18:00 horas de la tarde, "momento en el que mejor sienta un café con leche, con sus galletas para merendar". Pero ¡bueno! Tendremos que dejarlo para otro día y cumplir con las obligaciones.

Hoy empezamos la jornada con el Ámbito de Comunicación. Tenemos que corregir unas tareas atrasadas. Me dispongo a entrar en el instituto cuando me cruzo con compañeros de mi misma clase que esperan en la entrada. Juntos andamos hacia el aula número 003. De repente, vemos que un humo intenso sale enfurecido de debajo de la puerta de cafetería.

- ¿Qué pasa? ¿A qué se debe esta humareda? -preguntó uno de los tantos alumnos asustados que nos encontrábamos en los pasillos.
- No sabemos. - respondió el conserje. - Puede que sea la colilla de un cigarro el culpable de este humo o, tal vez, un papel incendiado.

Sin saber la respuesta, todos los demás alumnos del instituto empezaron a salir despavoridos hacia la calle. Entonces apareció el responsable de la cafetería a una velocidad ultrarrápida, y más a su edad.

Todos los presentes no dábamos crédito a lo que estaba sucediendo un día tan normal en nuestro instituto.

Pero, pronto llegaría la explicación: ¡¡¡¡Se armó el pollo!!!! Y nunca mejor dicho. El camarero había olvidado apagar el horno con un pollo que estaba horneándose más de la cuenta.

Una vez que estuvimos al tanto de lo ocurrido, nos dio por reír a carcajadas.

Por eso, este día fue especial e inolvidable ya que ¡gracias al pollo nos saltamos algún tiempo de clases!

---

**Daniel Patrón Valladares**

ESPA



Autor Foto  
Daniel Moreno López  
2º HUM



## **Un día normal**

Para mí los profesores son muy buenos todos y tienen mucha paciencia. No faltó a clase. Sólo cuando estoy malo o no puedo ir. Y soy delegado. Para mí es muy importante.

Entro a las 6. Tengo Lengua. Escucho a la profesora Carmen y hago las tareas. Después, recreo, 15 minutos. Me compro una coca cola y patatas y me pongo fuera. Estoy con los compañeros. Después, otra vez a clase, a hacer las tareas, hasta las 9.

Ya en casa, miro el ordenador, para ver si hay tareas y, si las hay, las hago.

Me acuesto pronto, para estar descansado al día siguiente.

Me gusta ir al Instituto.

---

**Moisés Juan Blanco Castañeda**  
ESPA

Concurso "Un día en el instituto"



Autora Foto  
Rocío Domínguez Otero  
2º HUM

**Accésit**







# Comentarios Literarios



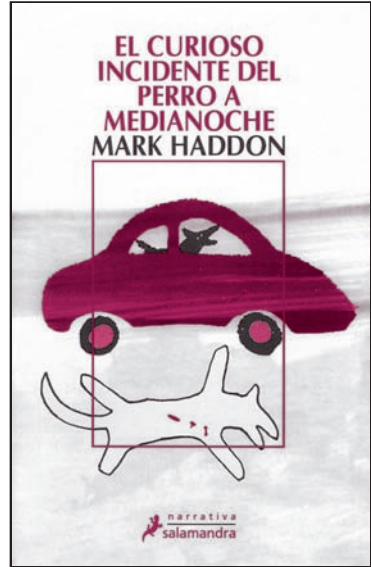
Me piden que haga una reseña de un libro para la Revista del instituto. Pienso... Luego existo.

Hago una búsqueda selectiva en mi memoria, usando como criterio "libros que haya leído y que puedan ser de interés para la comunidad del ecosistema de aprendizaje IES Bahía de Cádiz". El puntero se detiene en este título: "El curioso incidente del perro a medianoche", del británico Mark Haddon. "Seguro que he acertado", me digo.

Llegué a este libro por azar: dio la casualidad de que un día vi la novela reseñada en una página de divulgación matemática y en una página de una asociación británica de psicólogos, mientras buscaba información sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH). Este detalle y el atractivo que presentaba el título para mí, me hizo iniciar su búsqueda. No fue fácil. Tarde cinco años en encontrarlo y cuando por fin lo tuve en mis manos y lo leí, no quedé defraudado.

Podría contaros el argumento de la historia que narra, pero es tan rica en matices, tan inmensa en humanidad y tan impactante, que sería injusto reducirla a un resumen. Lo que sí os puedo contar es que algo movió dentro de mí. Desde entonces, intento mirar a las personas con otra perspectiva. A menudo estereotipamos todo y esto nos lleva a tener una imagen prejuzgada, tanto de las personas que nos rodean, como de los acontecimientos que configuran nuestra vida.

El protagonista de esta novela, Christopher, tiene Síndrome de Asperger. Es un trastorno severo del desarrollo que conlleva una alteración neurobiológicamente determinada en el procesamiento de la información. Conlleva también numerosos problemas en las relaciones sociales. Christopher no entiende la ironía ni las metáforas, las cuales interpreta literalmente. No concibe la mentira. No





entiende que "le pidas que venga volando", porque las personas no pueden volar. Se diría que es una persona a la que tacharíamos de "rarito". Que no querríamos que fuese de nuestra panda. Pero Christopher es, sobre todo, valiente.

El autor consigue introducirnos, de manera viva, en su forma de ver la vida. Es un libro que trata el delicado tema de las limitaciones. Según el autor, éstas son de origen social, más que de origen personal.

El libro también trata de cómo podemos hacer mucho más y mejor en todos los ámbitos de nuestra vida. Como si pudiéramos mirarlo todo, de pronto, con unos nuevos ojos. Unos ojos más limpios.

Leedlo. Seguro que no os dejará indiferentes.

---

**Jesús Beato Sirvent**  
*Profesor de Matemáticas*



## **Libro: "Sinuhé, el egipcio"**

---

**Autor: Mika Waltari**

---

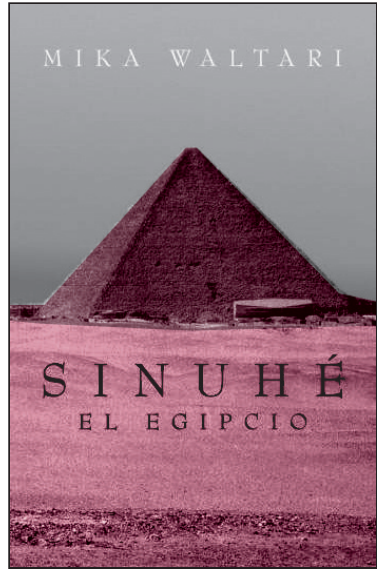
¡Queridos amigos lectores!

Quisiera recomendaros un libro. Su título, "Sinuhé, el egipcio". El autor, Mika Waltari. Para mí, una de las novelas históricas más amenas que he leído. Narra la vida del médico del faraón Akenatón, impulsor éste del monoteísmo, en una sociedad politeísta. El personaje pierde todo lo que tenía por sus creencias y por una historia de amor imposible.

Gracias a esta situación el autor nos lleva a recorrer el antiguo Egipto y sus costumbres, de la mano de Sinuhé y su esclavo.

No quiero desvelaros más la trama de esta novela. Espero que con esta introducción, a todos los amantes de la historia os apetezca este paseo por lo mejor y lo peor de una de las cunas de la civilización.

Existe una versión cinematográfica pero, como sabéis, los matices que irradia la lectura de un buen libro, nunca han sido superados por el celuloide.



---

**Jose María Martínez Pinillos y Gil**  
CAM

25

1986-2011  
**XXV Aniversario**



www.  
**iesbahiadecadiz**  
.es