

T.L. *Grafía*

Revista Literaria. N° V



BIBLIOTECA
I.E.S. BAHÍA DE CÁDIZ





Autor foto

Sergio Sambruno Grao
2º STI. Primer Premio

Revista editada por la Biblioteca del I.E.S. Bahía de Cádiz

Directora de la Publicación:

Carmen Morales Benítez (Coordinadora del Plan de Lectura y Biblioteca)

Ayudante de Dirección y Diseño de Portada:

José Manuel Otero Mejías (Encargado de la Biblioteca)

Maquetación e Impresión:

IMPRINTTA CÁDIZ. infocadiz@imprintta.com

Depósito Legal: CA 238-2011

ISSN: 2174-3231

Todos los derechos de la obra pertenecen a los distintos autores,
que han cedido sus obras para esta publicación.



Por quinto año consecutivo editamos “Taller Literario Grafía”, la Revista Literaria de nuestro Instituto. Este año, con más textos y participación de alumnos/as que nunca. Los textos que aquí se muestran (salvo alguna excepción) siguen siendo el resultado del trabajo que los alumnos y alumnas de este Instituto han realizado en el Taller de Creación Literaria impartido por la Coordinadora de Biblioteca en este curso escolar.

A muchos de ellos (veteranos ya) no ha habido que corregirles casi nada. Y han sido bastantes los que han entregado más de un texto y hemos tenido que elegir entre varios, para que pudieran aparecer los de otros alumnos, que no habían publicado antes. Lo que nunca pensábamos que pudiera suceder: hemos tenido que seleccionar para que “sólo hubiera 68 páginas”, y no se nos disparara el Presupuesto.

También hay que resaltar que sigue dándoles pudor a nuestros alumnos mostrar un interior sensible y hemos tenido que utilizar una importante batería de argumentos para convencerles, por ejemplo, de que firmen sus trabajos con sus nombres reales y no con Seudónimos ni Anónimos. Y han sido valientes, ésa es la verdad.

Por nuestra parte, sólo queda decir que resulta altamente gratificante y satisfactorio comprobar cómo nuestros alumnos/as van descubriendo el poder y el placer de las Palabras Escritas. (Escritas por ellos, además) Algo que se suele hacer en un momento nada bueno (de incertidumbre, dolor, miedo...) se transforma, luego, en otra cosa distinta y bella, y queda grabado o inmortalizado para siempre. Magia Pura.

En nuestra memoria quedarán guardadas para siempre las caras de nuestros alumnos escritores en el momento de la entrega de la Revista el curso pasado. Compensa, con creces, todo el trabajo y esfuerzo.

Ha sido, y es, un orgullo y un placer acompañarles y guiarles en este proceso, que esperemos que continúe muchos años

Si el año pasado despedíamos esta Editorial diciendo: “TL Grafía pretende ser un instrumento que inicie a los jóvenes en el placer de la lectura y escritura”, este año añadimos: “que lo inicie, desarrolle y consolide”.

Ahora y siempre, necesitamos el Arte para comprender el mundo. Y nunca hubo mejores tiempos para la Lírica que éstos... Aprovechemos la oportunidad.

Carmen Morales Benítez
Directora de la Publicación



Índice

Poesía

- "AQUELLA CHICA". Alba Anastasio Acosta . 2º ESO A	Pág. 8
- "ELLA". Pablo Barba Graña . 4º ESO B	Pág. 8
- "SI PUDIERA" y "DIME". Nuria García Cepero . 2º HUM	Pág. 9
- "VERSOS PARA ELLA" y "POEMAS PARA TU MIRAR". Nuria García Cepero . 2º HUM .	Pág. 10
- "ENCADENADA". Paula Loureiro Rojo . 2º ESO A	Pág. 11
- "TE QUIERO". Carolina Quiñones Ortega . 4º ESO	Pág. 12
- "EL ORDENADOR". Antonio Rodríguez Reyes . 1º ESO B	Pág. 13
- "¿QUE QUÉ QUIERO? Alba María Morales Godoy . 4º ESO B	Pág. 14
- "EL MOTIVO DE MI SONRISA". Isabel Arauz Orihuela . 2º ESO A	Pág. 14
- "AMOR EN SILENCIO". Tania Romero Pedemonte . 1º ESO B	Pág. 15
- "NO TE ENTIERRES EN VIDA". José María Barrios Celestino . ESPA.	Pág. 15
- "14 DE ABRIL. FELICIDADES". Isabel Ares Benítez . 3º ESO B	Pág. 16
- "LA DISTANCIA". David Pérez Alba . 2º ESO A	Pág. 17
- "COINCIDENCIAS". Bosli	Pág. 17
- "RECUERDOS". Antonio Bruzón Jiménez . 2º ESO A	Pág. 18
- "QUERIDO AMOR MÍO". Yolanda Gutiérrez López . 4º ESO B	Pág. 19
- "PAPÁ" y "DÍMELO". Juan Antonio Barroso González . 1º ESO C	Pág. 20
- "DICEN". Carmen Santabárbara Alférez B . 4º ESO B	Pág. 21
- "AMAR DUELE". Jesús Pérez Alba . 2º ESO A	Pág. 22
- "SIEMPRE TE QUERRÉ". Juan Lorenzo Solís . 4º ESO B	Pág. 22
- "YO SIN TI". Kevin Delanoyer Casero . 4º ESO B	Pág. 22
- "EL SOL" y "ESE MOMENTO". Ángeles Orozco Segura . Profesora de Economía y Jefa de Estudios	Pág. 22
- "MI VIDA ERES TU". Andrés Sánchez Rubio . 2º ESO A	Pág. 23
- "¿DONDE QUEDÓ TODO? Iván Fernández Roa . 2º ESO A	Pág. 23
- "SI TÚ SUPIERAS". Ismael González Macías . 4º ESO B	Pág. 23
- "BENDITOS SUEÑOS". Beatriz Camacho Barrios . 4º ESO B	Pág. 24
- "TÚ". Julia Reyes de Alba . 4º ESO B	Pág. 24
- "TE FUISTE". Álvaro Flor Rojas . 1º ESO B	Pág. 25
- "TU RISA". Juan Carlos Fernández Sanduvete . 1º ESO B	Pág. 25
- "LLEGARÁ EL DÍA". Andrea Sabajanes Lora . 1º ESO B	Pág. 26
- "VOLVERTE A VER". Alicia Guerrero Orellana . 4º ESO B	Pág. 26
- "UNA CANCIÓN PARA CARMEN". Manuel García Marín . 4º ESO B	Pág. 26



Relato Corto

- "LA FELICIDAD SE BASA EN PEQUEÑAS COSAS". Auxiliadora Galeote Pérez. 1º ESO B. Pág. 28
- "SIN REGLAS". José Ingelmo Rincón. 2º CCSS Pág. 29
- "FRAGMENTOS DE UN DIARIO". Estefanía Eloy Barrón. 1º HUM Pág. 33
- "...Y AHORA ¿QUÉ?". Amanda García Alcántara. 2º ESO A Pág. 34
- "NADA ES IMPOSIBLE". Anónimo. 2º ESO Pág. 35
- "PINOCHO (o YA SÉ QUE ESTOY LOCO... ¿Y QUÉ?)". Carlos Bejarano López. 2º ESO A. Pág. 36
- "SI, YO TAMBIÉN ESTOY LOCO". José Mª Rioja Astorga. 2º ESO A. Pág. 37
- "DECLARACIÓN INESPERADA". Paula Loureiro Rojo. 2º ESO A. Pág. 38
- "A TU LADO". Paula Laguna García. 4º ESO B. Pág. 39
- "PRINCIPIOS". Amalia García Álvarez. 2º ESO A. Pág. 40
- "EL ARTE DE LAS TINIEBLAS". Ana Moreno Basilio. 2º HUM. Pág. 41
- "UN GRAN AMOR". Anónimo. 2º ESO Pág. 43
- "EL OSCURO PASAJERO". Luis Cano García. 1º EEC. Pág. 44
- "LA DECLARACIÓN". Omar Daniel León Zamora. 2º ESO A. Pág. 45
- "CUIDADO CON LO QUE DESEAS". Sandra Miguélez Mera. 1º ESO A Pág. 46

Cartas Literarias

- "A LOS AMIGOS QUE NUNCA SE OLVIDAN". Rocío Quintero Alcántara. 4º ESO A. Pág. 50
- "MI QUERIDA AMIGA ANA". María Antonia Sánchez García. CAM. Pág. 51
- "CARTA A UN JUEZ". Paula Loureiro Rojo. 2º ESO A Pág. 52
- "QUERIDA DESCONOCIDA". Miguel Ángel Ramírez. 2º ESO A. Pág. 53
- "EL PLAN ES QUE NO HAY PLAN". Anónimo. 4º ESO Pág. 53
- "REFLEJOS DE MI VIDA". José Luis Flores Monzón. ESPA Pág. 54
- "WILLIAN SHAKESPEARE Y YO". María de los Ángeles Lacalle Castellano. 2º ESO A. Pág. 54
- "LO MUCHO QUE TE QUIERO". Anónimo. 2º ESO Pág. 55
- "HOLA, MI AMOR". Luis Ricardo León Zamora. 2º ESO A Pág. 55
- "EL AMOR EXISTE". Lorena Mª Cerezo Suárez. ESPA. Pág. 56
- "ÉL". Cristina Romero Pedemonte. 3º ESO B. Pág. 57
- "ESPERANDO TU LLEGADA". Nicolás García Gómez. 4º ESO B Pág. 58
- "DE UN GRAN ODIO A UN GRAN AMOR". Paula Loureiro Rojo. 2º ESO A. . Pág. 59
- "TE QUIAMO". Mª Teresa Ortega Bilbao. 2º HUM Pág. 60
- "ARREPENTIMIENTO". Anónimo. 4º ESO. Pág. 61
- "MI CORAZÓN AÚN ESTÁ ABIERTO". Eduardo Patino Valencia. ESPA Pág. 62
- "UNA CARTA PARA ALICIA". Álvaro García Hochenleyter. 4º ESO B. Pág. 63
- "TRIBUTO AL CAPITÁN". Nicolás Corchero Montero. Director del IES Bahía de Cádiz. Pág. 64

Comentarios Cinematográficos

- "THE ARTIST". Fco. Javier Morales. Profesor de FOL Pág. 68







Poesia





Aquella chica

Aquella chica que salía por la calle
con unos amigos y amigas
que nunca más se encontraban
y tenía una sonrisa grabada en su mente.
Decía que el tiempo lo curaba todo
y se lo decía a sus amigos y amigas, a la cara.
Pero aquella chica salía por las noches
de madrugada
y la luna y las estrellas
salían a saludarla.

Alba Anastasio Acosta

2º ESO A



Autora foto

Carolina Fernández Martínez

3º ESO B

Ella

Es agradable, cálida y hermosa
vuela cual mariposa,
puede ser humilde,
también piadosa.

Actúa con firmeza
y premeditación
le gustan los actos,
de corazón.

Así es su mente,
lo dice todo libremente,
sin miedo, sin duda.
Tenlo presente.

Pablo Barba Graña

4º ESO A



Si pudiera

Si pudiera sacar de mí
todo eso que llevo dentro
los que me rodean
no querrían volver a verme.
Si pudiera amar
a quien de verdad amo,
no me querría
porque se daría cuenta de que la odio.
Si pudiera explicar con actos
todo lo que siento,
nadie me querría
pues el mundo no existiría.
Si pudiera ser feliz
no podría estar escribiendo estos versos.
¡Pues no habría melancolía!

... Y dime

Y dime,
si alguna vez te sentiste amada.
Cuéntame la experiencia, porque yo
sentir no siento nada.
Dime, si tus labios finos
rojos como la sangre
surcaron un día los míos.
¿Sabes? Si el amor de nuevo llamara a mi puerta
no podría recibirle
porque yo ya estaría muerta.
Explícame qué se siente realmente al amar
que creo, con el corazón se ama
y con los ojos se abre el mirar.
Exprésame con silencio lo que las palabras no pueden.
Habla despacio, suelta sílabas
deja que los versos por el cielo vuelen.
Y dime, gentil dama de ojos claros, serenos
cuántas veces has amado aquí
cuántas veces has vagado por este terreno.
¡Ay! Lágrimas suicidas de amor fatal.
Háblame del cariño sin angustia.
Dime, ¿Qué se siente al amar?

Nuria García Cepero

2º HUM





Versos para ella

Mirar sus ojos pudiera
si en ellos la inocencia reinara.
Tan pura, y tan bella
una misma flor que deshojo
una rosa negra cuyo aroma
frío y dulce como un beso
oler yo pudiera, si el tiempo
en este mundo yo detuviera.
¡Y qué bella! ¡Y qué hermosa!
Me duelen los ojos de tanto mirarla.
No sé qué decirle ¡me faltan palabras!
Me pierdo debajo de su falda
mis manos por sus caderas se extravían.
Y qué belleza más bien arraigada
Y qué labios, y qué mirada.
Esta es la gota que colma el vaso.
¡Quiero amarla!
me digo
¡Quiero besarla ante el ocaso!

Poema para tu mirar

Y de repente, mis ojos se encontraron con sus ojos.
La chispa encendió las velas
y todo se vio sumido en claridad.
Que llorando, llorando estaba mi perro
al despertar
porque algo le faltaba
algo que abrazar.
Que al encontrarse con mis brazos
pudo su dolor calmar.
Y él miraba, y yo, al verlo mirar,
que, siendo perro él
mis lágrimas consiguió secar.
Y no había otro consuelo mejor
que tenerlo cerca y sentir su corazón.
Y es que, mi perro mirarme solía
y yo acabar, sin embargo,
llorando en el suelo de rodillas.

Nuria García Cepero

2º HUM



Encadenada

Este sentimiento es algo agobiante,
un sentimiento asfixiante.
Me tiene agarrada,
encadenada por los pies.
Un micrófono en la boca tengo,
el cual nunca utilizaré,
porque las cadenas tapan mi boca
y mi voz no se hace oír.
Las cadenas, liberadas me dejan,
cuando te veo venir,
pero solamente sirvo para huir.
El micrófono se pone a todo volumen,
para tu nombre poder decir.
Las lágrimas luego salen,
haciéndome difícil pronunciar tu nombre.
Otra vez encadenada,
no puedo decir nada.
Otra vez agobiada,
me pongo malhumorada.
Y otra vez triste,
me sumerjo en mis sentimientos.
Esos sentimientos,
que juraría que son amor.

Paula Loureiro Rojo

2º ESO A



Autor foto

Angel Sevilla Ragel

1º SMR





Te quiero

Me gustas cuando estás, me gustas cuando te echo de menos.
Me gustas cuando me llamas y cuando no.
Me gustas cuando sonríes, cuando te enfadas y cuando me haces reír.
Me gustas cuando vienes...y cuando voy...
Me gustas cuando te marchas y cuando vuelves.
Me gustas cuando me amarras a ti... y cuando te amarras a mí.
Me gustas vestido, me gustas desnudo.
Me gustas cuando dormimos juntos...y cuando no nos dejamos dormir.
Me gustas rápido...me gustas lento.
Me gustan tus celos...y los míos.
Me gustas cuando me cantas al oído...y cuando me pides que te cante.
Me gustas cuando cierras los ojos...y cuando los tienes abiertos.
Me gustas cuando subes...y cuando bajas.
Me gustas cuando necesitamos más.
Me gusta tu forma de mirarme, de acariciarme y la manera en la que me haces sentir..
Me gustas cuando terminamos nuestras pelis... y cuando no.
Me gustas cuando hablas de mí como si fuera especial.
Me gustas cuando piensas en mí.
Me gustan tus toques, tus llamadas y tus silencios.
Me gustan tus manías...tus fobias y tus filias.
Me gustas cuando planeas cosas juntos..y cuando los planeo yo.
Me gusta todo lo que haces por mí... todo lo que me das.
Me gustan nuestras bromas...nuestros besos.
Me gustan nuestros nidos.
Me gustan nuestros miedos...y nuestras valentías.
Me gustas cuando queremos escucharnos...y cuando solo queremos mirarnos,
me gustan nuestras fotos...y nuestros videos.
Me gustan nuestras horas, minutos y segundos...me gustan nuestros instantes.
Me gusta cada una de nuestras de nuestras caladas.
Me gustas cuando nos comemos el mundo...y cuando nos comemos la boca.
Me gustas cuando te ríes de mí....y cuando me río de ti.
Me gustas cuando me cuidas.
Me gustas cuando me dices que estás enamorado...y te contesto que yo también.
Me gustan tus noches...y tus días.
Me gustas cuando me dices que te ha encantado el día... y cuando no me lo dices
pero me lo haces sentir.
Me gustas fuerte...me gustas tierno.
Me gustas cuando ríes y cuando estás serio.
Me gustas cuando me agarras las manos y cuando me coges la cintura.
Me gusta cuando al despedirnos lo hacemos con un: "ahora hablamos".





Me gustas feliz...y cuando consigues que yo también lo esté.
Me gusta el regalo que me haces cada día.
Me gustas maduro...me gustas niño.
Me gusta tu cama...y la mía cuando estas tú.
Me gustas cuando te haces mío...y cuando me haces tuya.
Me gustas cuando te odio...cuando te amo.
Me gustas de mil maneras...
Me gustas cuando nos perdemos el uno en el otro...
Me gustas cuando me dices que nunca te separarás de mí...sabes que yo nunca lo haré.
Me gustas cuando calmamos nuestra sed, cuando nos besamos...y esos besos en la mejilla.
ME GUSTA EL AMARNOS PARA SIEMPRE.
Me gustas de todas formas...de tantas que no he nombrado y me encantan...
y me podría quedar eternidades nombrando.

En fin... me gustas tú... me gusta "nosotros".

Carolina Quiñones Ortega
4º ESO



Autora foto

Marina Martín Alcina
3º ESO B

El ordenador

Si me dijeran:
"pide un deseo"
yo pediría un ordenador
para poder escribir una y otra vez.

Si me dijeran:
"pide un deseo"
pediría dos ordenadores
para poder escribir también en tailandés.

Si me dijeran:
"pide un deseo"
pediría un ordenador más grande
porque si no,
tú no me ves.

Antonio Rodríguez Reyes
1º ESO B





¿Que qué te quiero?

Quiero levantarme por las mañanas y ver tu cara nada más abrir los ojos.
Quiero que me llames todos los días, que te preocupes cuando no estoy bien,
que me preguntes, que me abracés.
Quiero tenerte cerca, que intentes hacerme reír, que te mueras por verme todos los días.
Quiero que no llegues tarde, que salgas solo para verme,
que no dejes de lado a tus amigos por mí, que vivas cada día como si fuese el último,
que me digas "Te quiero" cuando lo sientas de verdad.
Quiero vivir un sueño.
Nuestro sueño.

Alba María Morales Godoy

4º ESO B

El motivo de mi sonrisa

Dicen que el tiempo lo cura todo
que los recuerdos perduran para siempre
que esos "te quiero" se quedan en el olvido
y yo solo los quiero escuchar una última vez
así que susúrramelos al oído.

Dime que no olvidas nuestro pasado
dime que no me has olvidado
que me recuerdas , que nos recuerdas
que siguen ahí los momentos a tu lado.
Que nunca se fueron del todo
y que no existió un "adiós"
que acabó con todo.
Dímelo.

Ahora solo queda esperar,
esperar que pase el tiempo
que se curen las heridas que me dejaste
que desaparezcas de mi vida
y que ya nos seas más
el motivo de mi sonrisa.

Isabel Arauz Orihuela

2º ESO A



Amor en silencio

Aunque nunca más vuelva a verte,
sé que te voy a añorar,
nunca dejaré de quererte,
nunca te podré olvidar
siempre estarás en mi corazón
aunque nunca estés en mi habitación.

Tania Romero Pedemonte

1º ESO B

No te entierres en vida

Triste está cariño, tu corazón, y llora amargamente,
porque perdiste a tu amor, que amabas locamente.
Tú sabes bien que existe una razón que has de tener presente
y es que mi pobre corazón te ama, simplemente.
Deseo que leas este poema de amor y mires al presente.
El pasado ya pasó aunque no se olvida fácilmente.
¿Porqué entierres tu amor si amas nuevamente?
Estás destruyendo tu corazón y estás quemando tu suerte.
Yo te ofrezco con pasión éste mi corazón ardiente,
que nunca te olvidó. Unámonos los dos y vivamos el presente.
¡Olvida ya, por Dios! No te entierres lentamente
porque no quería ser yo quien llorase, de pena, tu muerte.
Porque tú eres mi ilusión, la que yo soñé un día.
Y tuve, también yo, un amor que destrozó la vida mía.
Pero ahora mi corazón ama con ardor, ¡te ama vida mía!
porque conoce tu dolor, el que yo sufrí un día.
Por ello te ofrezco mi amor y mi corazón que arde de alegría,
te ama con pasión, porque vive todavía.
Olvida aquel amor que perdieras un día
y unámonos los dos a curar nuestras heridas
Vivamos un nuevo amor lleno de luz y de vida.

José María Barrios Celestino

ESPA





14 de Abril. Felicidades

Quince de septiembre,
algo nuevo comenzó
risas, llantos
¡qué más da!
aquí hay mucho que contar.

En un cruce de miradas
o sonrisas al azar
fue el principio de algo
que siempre nos marcará.

Encontrarnos contigo
fue lo mejor
que nos pudo pasar.

Encontramos, en ti, a una amiga
alguien en quien poder confiar
siempre nos has apoyado
y eso nunca se nos va a olvidar.

Porque, recuerda,
que nunca te dejaremos de amar.

Siempre has estado ahí
para cerrar nuestras heridas
y nos has sacado a la luz
cuando no veíamos la salida.

Esta es la historia de tu vida,
de nuestras vidas,
y del proyecto
que tenemos en común : quererte
y tratarte como a la princesa que eres
y jamás dejarte escapar.

Y es que sin ti
ya no sabemos respirar.
Ya va quedando poco
las palabras se empiezan a agotar.

Pero no importa
porque no nos hacen falta,
basta con que nos mires y sonrías
no te pedimos nada más.

Somos muy diferentes
no te lo vamos a negar
pero nos queremos con locura
y por esto no hace falta mucho más.

Tu ya nos has ganado
cada día un poquito más,
por muchos terremotos
que intenten derrumbarnos
nada romperá nuestra amistad.

Eres la suerte de nuestras vidas,
por decirlo de alguna manera,
nuestra mitad.

Doy gracias a tus padres
por tenerte
y al 14 de abril
por hacerte llegar.

Isabel Ares Benítez

3º ESO B

Autora foto

Isabel Ares Benítez
3º ESO B





La distancia

Una persona desconocida era.
No sabía que existía.
Pero en el momento en que le conocí,
existió un amor inesperado
sin que nada estuviera preparado.
Dos cuerpos se unieron para formar uno.
Esos dos cuerpos se separaron,
por una jodida palabra llamada "distancia".
La distancia nos superó.
y ahora todo vuelve a ser como antes:
NADA.

David Pérez Alba

2º ESO A

Coincidencias

Era uno de esos días
en que crees
que nada va a ocurrir.
Sabes que quedas
para comer y charlar,
pero no para recordar.
Y en un momento
sale a la luz
esos secretos que guardamos:
"El Maltrato".
Qué rara coincidencia
que tres de las
cuatro mujeres sentadas a la mesa
hubiéramos sufrido esas circunstancias.
Se habló con naturalidad
como si nos conociéramos
de toda la vida
expresando nuestros sentimientos
y nuestras sensaciones,
la impotencia ante los insultos
y amenazas
y el miedo de no saber qué hacer.

Y el final que todas
habíamos seguido:
abandonar a nuestras parejas
y empezar una vida nueva.
Alguna sola y otras
acompañadas de personas
que aportan a la vida
alegría y felicidad.
Creo que el destino
nos unió en ese momento
sacando nuestros recuerdos
y demostrando que nunca
se esta sola
y que a nuestro alrededor
existen muchas personas
iguales a nosotras.

Bosli





Recuerdos

Aunque nunca más vuelva a verte
yo siempre te recordaré.
Esos momentos que pasamos juntos
nunca se me olvidarán,
porque te quiero de verdad
y ahora que no estás aquí, conmigo,
ya no me queda nada
pero yo voy a seguir luchando
para encontrarte
y luego cogerte del brazo y besarte.
¡Esos besos que antes me dabas
ésos con los que me iluminabas!
Sigo enamorado de ti y no puedo
olvidarme de ti.
No puedo.

Antonio Bruzón Jiménez

2º ESO A



Autora foto

Maria Corbacho Ruiz

2º HUM

Querido amor mío

No sabía cómo decirte que ...
cuando creía que nada tenía sentido
y llegaron aquellos días grises,
cuando me sentía como un naufrago a la deriva,
y no tenía ya luz para iluminar la oscuridad,
cuando me sentía vacía,
mi vida empezaba a desvanecerse,
y cuando me sentía pérdida...
entonces, ocurrió ¡Apareciste tú!
No sé si fue casualidad o fue el destino.
No sé si me encontraste, te encontré o nos encontramos pero...

Ahora sólo sé, que ese nada se ha convertido en todo.
Ahora mis días ya no son grises,
porque tú le has puesto color a mis días.
Ahora no naufrago sola,
puesto que tú me acompañas
en todos mis viajes.
Ahora la oscuridad ha desaparecido
pues, ahora tú eres mi luz e iluminas mi vida.
Ahora ya no me siento vacía,
pues mi cuerpo esta completamente cubierto de mariposas
que revolotean de lado a lado
al solo oír tu voz.
Ahora mi vida ya no se desvanece,
porque ahora mi vida tiene una historia contigo
que puede volverse bonita
incluso eternamente bonita.
Ahora ya no me siento perdida
porque ya he encontrado mi destino.

TÚ.

Yolanda Gutiérrez López

4 ESO B





Papá

Papá hoy es tu cumple
y lo podemos celebrar
papá hoy es tu cumple
y tienes una cosa bonita que dar.

Papá hoy es tu cumple
y vamos a una fiesta
papá hoy es tu cumple
y no lo podemos dejar pasar.

Papá hoy es tu cumple
y para ti queremos lo mejor
papá hoy es tu cumple
pero ya se terminó.

Dímelo

Dímelo a la cara
lo que más te gusta de mí.
Dímelo a la cara
si yo te gusto o pasas de mí.

Dímelo a la cara
que estás aburrida de mí.
Dímelo a la cara
porque yo estoy muy mal sin ti.

Dímelo a la cara
porque por dentro me muerdo.
Dímelo a la cara
porque por dentro estoy
muerto.

Juan Antonio Barroso González

1º ESO C

Dicen

Dicen que el tiempo lo cura todo
pero aquí sigo yo.
Cada recuerdo feliz, se vuelve gris
al saber que no volverás

Dicen que de nuevo el amor llegará
y que, de nuevo, feliz serás
Pero , yo no quiero otro amor.
Te quiero a ti; eres mi necesidad.

Dicen que ,de tus sueños, dueño
siempre serás
pero si no son contigo
yo , no quiero soñar.
Solo quiero olvidar

Carmen Santabárbara Alférez

4º ESO B



Amar duele

Dímelo a la cara
que ya no me quieres
dímelo por favor
que ya no lo sientes
dímelo, sin ningún sentimiento,
ese “te quiero” que me decías verdadero.
Te miro, no siento nada
este amor se acaba,
sin ninguna palabra
y este adiós que te digo
es el principio de una vida contigo.

Dicen que el tiempo lo cura todo,
pero se equivocan,
el tiempo no cura la muerte de aquel día
en que te fuiste de mi mente.
El tiempo, ¿Qué es el tiempo?
Que todavía me tiene aquí sentado
esperando a que vuelvas,
pero no vuelves.
Tú, tranquila
te tendré en mi mente
con el recuerdo de la caricia
que me diste
el día de tu muerte.

Tengo tu sonrisa grabada en mi cabeza
no me puedo olvidar de ella
me costará olvidar
los momentos vividos junto a ti
porque todavía siento algo por ti
por la persona que me hacía tan feliz.
Ahora que no estás aquí
vivo sin sentido
pero esto todavía no ha acabado
lucharé por uno
de mis sueños inalcanzados.

Aunque nunca más vuelva a verte
no dejaré de quererte.
Me afectó que te fueras
de repente.
Te echaré de menos
ya que no me volverás a mostrar tu cariño
el cual me dabas cuando era un chiquillo.
Me duele no verte cada día
pero, tranquila,
seguiré adelante
recordándote.

No hay nada ni nadie
que me pare
pensando
que en el futuro
nos volveremos a ver
y mi cariño de nuevo
te demostraré.

Jesús Pérez Alba

2º ESO A





Siempre te querré

Aunque nunca más vuelva a verte
te prometo que siempre te querré
aunque lejos de ti yo me encuentre
en tu corazón siempre estaré.

Mucha gente podrá decirte
que nunca más volveré
pero aún así yo te prometo
que en tu corazón siempre estaré.

Juan Lorenzo Solís
4º ESO B

El sol

El sol brilla
sobre tu cara
y te refleja
la belleza y juventud.

El sol recae
sobre tus ojos
parecen verdes
pero se vuelven rojos.

El sol brilla
en el mar
azul en calma
tranquilo cantar.

El sol brilla más
cuando tú estas cerca
porque tú lo atrapas
y lo acercas.

Yo sin ti

Y es que me falta el aire
si no te tengo cerca de mí

porque yo sin ti
no puedo vivir.

Tú me enseñaste a amar
y a ser feliz

porque yo sin ti
no puedo ser feliz.

Me enseñaste a sonreír
hasta en los peores momentos

porque yo sin ti
no puedo sonreír.

Kevin Delanoyer Casero
4ª ESO B

¡Ese momento!

Ese momento
en que dos miradas se cruzan
miradas que se atraen y juzgan
sentimientos encontrados
cuerpos que se juntan,
sangre que recorre
y que corre por las venas,
gozo y dicha
alegría y tristeza.
Todo pasa en horas
minutos y segundos
y todo se acaba
en ese momento.

Mª Angeles Orozco

Profesora de Economía y Jefa de Estudios

Mi vida eres tú

El día en el que te conocí
despertaste el amor que hay en mí
con tu mirada angelical
no supe cómo reaccionar.
¡Y es que esa sonrisa me hipnotiza!

Dentro de mí
hay un corazón que sufre por ti.
Y éste soy yo
el que te ama a escondidas.
Solo quiero que seas
la reina de mi universo
y cada mañana
me despiertes con un beso

Desde que nací
te quiero
y ahora yo por ti
me muero.

Andrés Sánchez Rubio
2º ESO A

Si tú supieras

Si tú supieras lo que tú me haces sentir
te has apoderado de mí
y ya no puedo seguir así.
Me estoy volviendo loco por ti
me descontrolo, me descontrolo
y cuando pienso en ti y en mi cama
yo me vuelvo loco
y no quiero que me hagas esto
y no quiero que te portes más así.
Tú seras para mí, yo seré para ti

Ismael González Macías
4º ESO B

¿Dónde quedó todo?

Dímelo a la cara
si es así
que ya no sientes nada por mí.
Dímelo a la cara
qué pasó
para que mi sonrisa
se dejara de perder en tu mirada.
Dímelo a la cara
si es así,
que por mi
ya no sientes nada.
Dímelo a la cara
atrévete.
¿Dónde quedaron esos besos
que con tanto cariño me debes?
Dímelo a la cara
en qué momento
tu corazón dejó de latir
al mismo son.
Dímelo a la cara
si es así
que ya no sientes nada por mí.

Iván Fernández Roa
2º ESO A





Benditos Sueños

Tengo tu sonrisa grabada en mi cabeza,
alumbrándome de luz las mañanas grises
despertando en mí las ganas de vivir.

Tan cerca y, a la vez, tan lejos,
me encanta verte pasear por mis sueños,
aunque pienses que mi corazón
ya tiene dueño.

Deseo que llegue la noche
para poder dormir,
Ya que en los sueños
es en donde te puedo sentir.

Beatriz Camacho Barrios

4º ESO B



Autora foto

Beatriz Camacho Barrios

4º ESO B

Tú

Dímelo a la cara
por aquellos momentos vividos
por aquellos días de tristeza y desesperación
por esa sonrisa risueña
que me anima a levantarme cada día.
Cuando tú no estás cerca
te echo de menos.
Todo se vuelve gris y oscuro.
Me encuentro en un callejón sin salida,
tú me das la alegría de vivir.
Tú me das un abrazo
cuando estoy mal.
Tú me haces sonreír
y en todo momento
tú estás ahí.

Julia Reyes de Alba

4º ESO B

Te fuiste

Desde que te fuiste la casa se ve sola
con tu sillón arropado
los cajones de tu cuarto,
desde que te fuiste cambió todo.

Esa cama blanca, desgastada
¿ dónde está esa vieja almohada ?
Con esa ropa tan elegante que te ponías
me alegrabas el día .

Tengo tu risa grabada en mi cabeza ,
tu cara era como una rosa
con razón eras tan hermosa
y por eso todas las noches
por ti, mi familia. reza.

Álvaro Flor Rojas

1º ESO B

Tu risa

Tengo tu risa grabada en mi cabeza
la que me acompaña por las noches
en las que estoy solo sin ti
en el silencio y la pérdida.

Tengo tu risa grabada en mi cabeza
la que me acompaña
desde que te fuiste
por las sombras eternas.

Juan Carlos Fernández Sanduvete

1º ESO B





Llegará el día

Durante un tiempo
soñaba con ver tu sonrisa.
Durante un tiempo
sabía que vendrías,
Pero, ¿cuándo llegaría ese día?..
Ahora empieza la cuenta atrás,
pues diecisiete días
faltan ya.
Durante un tiempo
tú vendrás
y conmigo
sé que te vas a quedar.

Andrea Sabajanes Lora

1º ESO B

Volverte a ver

Aunque nunca más vuelva a verte
quiero decirte por última vez
que eres lo mejor que tuve y tendré.
Que eres al que más quise en su momento
¡me arrepiento tanto de lo que hice!
Pero sé que ahora no hay marcha atrás
y tengo que asumir mi responsabilidad
y conformarme con lo que tengo ahora
que no eres tú.
Lo último que quiero que sepas es...
que a nadie voy a querer
tanto como a ti
y nunca te olvidaré.

TE ECHO DE MENOS!

Julia Reyes de Alba

4º ESO B

Una canción para Carmen

Tengo la vida llena de flores,
flores para Carmen Morales.
Es guapa, es linda, es limpia
como una flor de rosales.
Tiene una falda muy bonita.
Le gusta andar por la clase.
Anda muy bien.

Es guapa, es linda, y un poco presumida.

Gracias por aprobarme.

Manuel García Marín

4º ESO B



Autor foto

Manuel García Marín

4º ESO B



Relato Corto





La felicidad se basa en pequeñas cosas

Todo lo que tienes que hacer es ponerte los cascos, tirarte al suelo, y escuchar el CD de tu vida. Canción tras canción. No puedes saltarte ninguna. Todas han pasado, y de una forma u otra te servirán para seguir adelante. No te arrepientas, no te juzgues, sé quien eres. Y no hay nada mejor para el mundo. "Pausa, rebobina, play", y más y más aún. Nunca pares la música. No dejes de descubrir sonidos para lograr explicar el caos que tienes dentro. Y si te sale una lágrima cuando lo escuchas, no tengas miedo. Son tus sentimientos que quieren salir.

Lo que tienes que hacer es escuchar a tu corazón, en vez de estar pensando qué es lo mejor. Vive el momento. Proponte metas para que tengas algo por lo que luchar y por lo que levantarte cada mañana. Porque al fin y al cabo, la mejor recompensa es ver realizados tus sueños y, aunque cueste mucho conseguirlo, hay que luchar por nuestras metas. Ésas que hacen que tengas algo por lo que sonreír, pensando que lo vas a conseguir. Solo por eso, piensa que no hay barreras por las que preocuparse y que lo mas seguro es que, con esfuerzo y constancia, se puedan conseguir. Habrá veces que fracasas, pero dicen que de los errores se aprende.

Lo mas importante: ¡No te rindas, equívocate cuantas veces haga falta para poder aprender, sonríe, no dejes que nadie cambie tu sonrisa y lucha por lo que deseas!.

La pequeña moraleja que puedes sacar de este texto es...

"SONRÍE, VALE LA PENA SER FELIZ Y Luchar POR LO QUE QUIERES".

Auxiliadora Galeote Pérez

1º ESO B





Sin reglas

Aquella mañana empezó con "Another Sunny Day" en el despertador. Estampé aquel cacharro contra la pared y me despecé en la cama. Estudio en el I.E.S Bahía de Cádiz y aquel día decidí no asistir a clase.

Mi habitación simula la compresora de basura de Star Wars IV. Incluso tengo un alien que ronda entre la porquería del suelo. Atravesé aquel lodazal de desorden, como si de un yanqui cruzando el río Imjin se tratase, buscando charlis invisibles.

Iba a ser un gran día y yo iba a aprovecharlo al máximo, empezando por encender la tele y desayunar pizza. Ese era el plan.

Sé lo que estaréis pensando, queridos lectores. Mi vida es como la menopausia: sin reglas.

Estuve rondando de un lado a otro de la casa, cosa de hora y media, pensando en mis cosas: la campana de Gaus, el activo corriente y el patrimonio neto, los tipos de texto, cómo se dice "uva" en francés (*raisin*)... Cosas de total relevancia en mi vida diaria.

Me acordé de la pizza. Recién sacada del congelador: barbacoa, con todos sus condimentos, de marca blanca Mercadona, Hacendado, la mejor. Horno listo. Sincronicemos los relojes. 250 grados de temperatura, 40 minutos, dentro pizza. Las doce menos cuarto. A las 12,25 el manjar estará en la mesa y... ¡Ñiiiiiiii!... Y... ¡Ñiiii!... El timbre de mi puerta. No me demoré en esconderme bajo el sofá por temor a que fuese mi madre, padre o, en el peor de los casos, mi embrutecida abuela armada con escopeta similar a la del rey, con la diferencia de que ella iba a la caza de absentistas y el rey, inocentemente, sólo cazaba todo aquello que tuviera trompa. Y como os digo, yo estaba sobrio.

Me alivió saber que, por la persistencia de los timbrazos, no podía ser nadie que buscase desollar mi nivea y hermosa piel de adolescente indolente.

Anduve de cuclillas tratando de que la vieja madera del suelo no me traicionase con crujidos inesperados.

Espí por la mirilla. Eran dos hombres, de esperpéntica cara y graciosas narices ganchudas. Serían enviados del Yaveh del Antiguo Testamento que venían a ofrecerme cortarme el prepucio.

Abrí la puerta con una amplia sonrisa.

-¿Desean algo, hermanos? -dije biqueando.

-Somos testigos de Jehovah y venimos predicando la palabra de nuestra versión de Dios, que quizá no sea la que tú tienes, querido pecador -dijo uno con medio labio deforme.





-Lo siento, camaradas, pero yo soy comunista, rojo, anarquista, republicano, librepensador y liberal capitalista y dudo en la más absoluta profundidad de mi pensamiento sobre la existencia de cualquier dios que no actualice sus mandamientos en *twitter* u ofrezca, en su caso, pensiones reales-respondí mientras hacía amago de cerrar la puerta.

El segundo hombre interpuso su pie entre ésta y el marco. Parecía tener los dedillos de los pies de metal.

-Nosotros predicamos la castidad y la pureza de la virginidad, que, dicho sea de paso, viene a ser lo mismo –dijo el segundo hombre, con pie de Terminator.

Arqueeé una ceja y me apoyé en el marco para ver qué es lo que me tenían que decir.

Ellos se intercambiaron cómplices miradas, como impresionados. No parecían estar preparados para soltar un discurso de verdad, acostumbrados a tantas puertas cerradas y a tantos “No, amigo; mi Dios es de este mundo”.

No tardaron en sacar el aclarador de gargantas y comenzar a entonar “Mis” y “Dos”.

Carraspearon un poco y el de labio deforme comenzó a hablar:

-¿Cuál crees que será el futuro de su familia y sus hijos? –dijo con una voz apocalíptica.

Parpadeé un momento. No sabía si tenía que contestarle o es que era una pregunta retórica.

-No lo sé. ¿El velatorio? Ya sabe eso de que la vida es aquello que pasa mientras nos morimos y todo ese rollo pesimista. Créame, yo soy de esos.

-¡Tal y como va el mundo, nada tan bueno nos espera! –aulló el otro, presagiando un mantra.

-¿No?

Mi semblante comenzó a ensombrecerse.

-El mundo se acaba, hijo del pastor. Desperdicias tu eternidad en el Edén – canturreó danzante cual sátiro labiotorcido.

-Todos moriremos –me espetó Pie-froilán junto a una carcajada.

Entonces exploté de



Autora foto

Auxiliadora Pérez Galeote
1º ESO B



rabia.

-¡Calumnias, injurias! ¡Inyectáis terror en mi vida como todo el maldito resto del mundo! ¡Que si la prima de riesgo ha bajado, que si los recortes en sanidad, que si hecatombe zombi, que si infierno cristiano! ¡Malgastaré mi vida cebándome y retozando en la mierda cual cerdo! Abandonad mi umbral, profana escoria pútrida –conjuré empujándoles a las escaleras –No sois más que escoria. Todos queréis meterme miedo. ¡Para eso tenemos Telecinco! ¡Anticuados! Esto es el maldito colmo. ¡Calumnias, injurias!

“Crops”. Se escuchó a mis espaldas. Los enviados del todopoderoso Jeovah huyeron escaleras abajo y yo me giré aterrado. La puerta de mi casa se había cerrado.

Me llevé las manos a los bolsillos de la bata de leopardo, la de mi madre. Chicles y pelusa. Varios cromos de naranjito. Calzaba las zapatillas de Spiderman de mi hermano.

¿Qué queréis? En casa visto casual.

Me había quedado atrapado fuera de casa. Qué ironía. Encerrado fuera de mi casa.

Pensé con velocidad. Salí del edificio y busqué alguna manera por la que pudiese escalar hasta la terraza. Vi a mi gata asomada al balcón.

-Jazz, gracias a dios. Tírame las llaves –grité.

La señora del quinto, que suele regar las plantas siempre a las doce y diez, me saludó alegre.

-Venga, gatita. Ve a por las llaves –dije en mi tono más tierno. La gata seguía mirándome, como miran las gatas, con esa cara de “a mí qué me cuentas”, desde lo alto del balcón. Me sonrió con cara de troll. Se subió a las macetas y comenzó a mearlas.

-¡Gata cojuda! –maldije con un puño al aire.

Daba igual. Recordé que el camarero de la cafetería de enfrente guardaba una copia de las llaves. A los de mi familia nos suele pasar esto a menudo.

Atravesé a la calle y saludé al buen señor Armstrong.

-¿Cómo lleva hoy la demencia senil, Lois? –pregunté ajustándome las babuchas de Spiderman del pie.

-Mejor que ayer, y mucho peor que mañana –filosofó dedicándome una sonrisa en la cual derramó todos sus dientes. Los cuatro que tenía. Siguió regando la farola. Yo continué hasta la cafetería.

Fue entonces cuando todos los funcionarios se llevaron sus manchas de su larga hora del desayuno de funcionarios a los labios y me miraron como si fuese en calzonas o algo así.





-Ricardo ¿Me puedes dar las llaves de casa? Me he quedado encerrado fuera.

El camarero se encogió de hombros.

-Lo siento, chico. Tu padre se las llevó hace no más un rato.

Chasqueé la lengua y volví derrotado a casa.

Los testigos habían vuelto y seguían llamando a mi timbre. Les eché como quien espanta a los cuervos del maíz.

Me senté respaldándome en la puerta y me llevé un chicle a la boca. Al menos aún tenía chicles.

Miré mi reloj. Las doce y veinte. Ahora estaría empezando "Hora de aventuras" en Cartoon Network, mi momento glorioso, mi reivindicación de Peter Pan, el adolescente que, sin testigos, sin vergüenzas, ve dibujitos y yo, fuera de mi casa, y que acababa de tragarme todo ese rollo de Jehová, del "vamos a ir al infierno todos"... ¡Jo!

Miré al techo.

¡Clink! –dijo el horno dentro de la casa. "Su pizza está lista".

José Ingelmo Rincón

2º CCSS



Autora foto

Nuria García Cepero

2º HUM





Fragmentos de un diario

DÍA 1:

Diciendo tu nombre, veo tu cara en todas partes. Estoy buscándote y no te encuentro. Me levanto cada noche para ver si estás. Es como una lucha interminable y nunca gano. Creo que no voy a poder seguir tanto tiempo así, y mucho menos cuando me sigo preguntando ¿Dónde estás ahora? ¿Dónde está tu corazón cuando no estoy alrededor?

Puedo escuchar tu voz. El sonido de ayer parece tan cercano, pero a la vez tan lejos...

Debería dejarte ir, para salvar lo que queda de mí y cerrar las puertas de las dudas. Sólo quiero saber si aún piensas en mí, en todas esas tardes en tu casa, en la playa.

DÍA 2:

Antes creía que tenía respuestas para todo, pero ahora sé que la vida no siempre va como yo quiero. Me siento como atrapada en el medio y entonces es cuando me doy cuenta de que ya no soy una niña pero tampoco soy, todavía, una mujer.

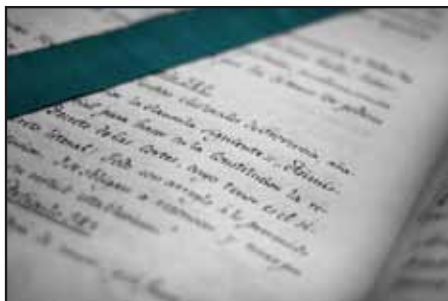
Vino alguien que cambió mi vida por completo y me hizo tan feliz que nunca imaginé que pudiera llegar a querer tanto. Solo necesito saber que estás dispuesta a estar conmigo.

Ayúdame a quitarme estos miedos, estas inseguridades de una vez. Solo necesito tiempo.

Un momento que sea mío, mientras sigo en el medio...

Estefanía Eloy Barrón

1º HUM



Autora foto

Maria Jesus Camacho

Segundo Premio

Relato Corto





... ¿Y ahora, qué?

Era 14 de febrero, el día de los enamorados. No sé por qué, el ambiente de la gente (mandando cartas y demás a las personas que quieren). Me hizo pensar en que ya era hora de contarle a Mario todo lo que sentía por él. Creo que nunca he querido a nadie aparte de él. Somos muy buenos amigos desde hace tiempo, y desde siempre he sentido que lo quiero como algo más que un gran amigo. Después de pensar todo esto en la cama, me levanté y me fui al instituto. Al entrar, lo vi con esa sonrisa. Hoy estaba guapísimo. El instituto me dio asco. Todos en pareja como tontos, como si hoy se quisieran más que nunca. No me hacía falta que fuera San Valentín para quererlo más, pero me pareció un motivo para declararme. Se acercó a mí y me abrazó, como todos los días. Iba a decirle que tenía que hablar con él cuando me interrumpió. Alguien, le había contado que la niña más guapa del instituto (esa que consigue todo lo que quiere) estaba a punto de pedirle salir. Ya me faltaba un segundo para romper a llorar, cuando me dijo que esa chavala no merecía la pena, que le caía fatal porque solo iba detrás de los chicos guapos. Acto seguido, sonó la campana y cada uno nos fuimos a su clase.

Tocaba Ciencias Sociales, y estaba amargada, aburrida y estresada. No se me da mal la asignatura, pero no podía pensar en otra cosa que no fuera él, sus ojos, su sonrisa, y aquella manera que tenía de hacerme sentir tan especial. Entonces, fui como siempre, cobarde. Cogí un folio y escribí de una vez todo lo que sentía, y salí a dejarla en su taquilla. Cuando lo leyese y viniera a enseñármela, le diría que yo era la escritora. Ese era mi plan.

Salimos de las clases y pude verlo de lejos leyendo la carta. Se quedó super sorprendido, y vino rápidamente hacia mí. Se puso muy contento y empezó a gritar "que seguro que había sido Esmé" (la que, según la gente, iba a pedirle salir). ¡Seguro!, ¡Seguro que ha sido ella! Pensaba que era la típica niña que sólo le importa si una persona es guapa o fea. Pero no, en esta carta explica todo lo que me quiere, todo lo que soy, ¡Es genial!

Y detrás de esas palabras, aquellas como puñales, se fue rápidamente a buscar a su supuesta "Julieta".

Me fui a casa un día más. Sin haberle dicho nada. Me pasé todo el día tirada, con su imagen grabada en mi cabeza. No pensaba nada más, porque yo me sentía completa únicamente al estar a su lado, porque su mirada me hacía grande, porque cualquier cosa que leyera, me recordaba a él y a esos hermosos ojos, y cualquier canción me hacía pensar más en lo increíble que era, y en todo lo que lo quería.

Al día siguiente, de lo único que se hablaba en el instituto era de la nueva pareja, y de lo romántica y tímida que había resultado ser Esmé. La muy estúpida, se había adueñado de mi carta. Parecía tonta, pero sabía demasiado.





Sabía que la carta era mía, pero no podía estropear tal oportunidad, porque Mario era el más guapo del instituto, y supo aprovechar mi estupidez y cobardía. Nunca, nunca jamás, sentirá ni lo más mínimo que siento yo por él, pero, parece que en la vida, los más malos son siempre los que mejor salen. Él estaba feliz. Lo sé, porque conozco de sobra su sonrisa, y sé que esa era de completa felicidad. No pude deshacer sus ilusiones. Lo quería demasiado como para hacerle eso. Así que deje pasar los días, los meses, y los años...

Terminé la Secundaria y el Bachillerato. Me fui a estudiar a otra ciudad, y no lo vi más.

Hoy, seis años después, al abrir el buzón, vi una invitación. Era la de su boda. La de Mario y Esme. Llevo mirándola horas, sin saber qué pensar.

Amanda García Alcántara

2º ESO A

Nada es imposible

Todo comenzó un tres de abril. Yo era un chaval normal, un poco friki, con gafas, granos y siempre llevaba camisetas de cuadros. No tenía apenas amigos y los únicos que tenía, eran como yo. No salía a la calle y estaba siempre jugando a la *Play 3* con mis amigos.

Hasta que un día, mientras caminaba hacia el Aula de Biología, me choqué con una chica guapísima. Era rubia y de las más populares del Instituto. Me quedé como una estatua cuando la vi. Entonces ella me dijo: "¡Quita friki!".

Yo me quedé decepcionado. Recogí mis libros del suelo y me fui.

Me había enamorado pero sabía que ella iba a pasar de mí, así que decidí empezar a cambiar mi vida. Decidí dejar de jugar a la *Play 3* tanto, ponerme lentillas y empezar a quitarme los granos con cremas, etc, etc...

Pero sabía que esa no era mi vida. Así que me quedé como estaba. Lo único que hice fue cambiarme la ropa por una más moderna.

Yo lo que quería era que ella me quisiera tal y como soy.

Así que un día, caminando por el pasillo, la agarré de la mano y la lleve a una clase vacía y le declaré todo lo que sentía por ella. Se quedó unos minutos en silencio y, de repente, me agarró y me besó. Yo era el hombre más feliz del mundo porque estaba con la chica que más me gustaba.

Así que da igual cómo seas. Lo importante está en el interior (por lo menos en mi caso).

Anónimo

2º ESO





Pinocho (o "Ya sé que estoy loco... ¿y qué?") *Basada en una historia real...*

Érase una vez un carpintero que construyó una marioneta que cobró vida. A esa marioneta la llamó Pinocho. Pinocho quería ser un niño de verdad. Entonces fue cuando conoció a Pepito, el grillo, que le dijo que era su conciencia. Vivieron muchas aventuras juntos, hasta que Pinocho, un día, pudo cumplir su sueño: ser un niño de verdad.

Pinocho era un niño bueno, pero tampoco era un santo. Un desgraciado día de verano, lluvioso, frío, raro para estar en esa época del año, Pinocho paseaba feliz con un paraguas bajo la intensa lluvia. Entonces una mala acción de Pinocho (un inesperado movimiento del chico, junto con un pequeño escupitajo en el suelo) hizo que el niño se resbalara, que Pepito volara por los aires y que Pinocho se golpeará con un sobresaliente de la pared: un afilado cuchillo, puesto allí por pura casualidad.

El pequeño Pinocho, en la caída, se rajó la cabeza como si fuera una manzana. Las dos mitades de la cabeza cayeron al suelo, salpicando a una señora que pasaba. La señora, muy mayor ya, se molestó mucho y le dio una patada a una de las mitades de la cabeza de Pinocho. Cuando el chico recuperó el conocimiento (tres semanas después) tenía sólo media cabeza. Entonces Pinocho reflexionó sobre sus actos, y pensó en lo que había hecho, así que felizmente fue a apalancarse en casa de Jose, su amigo. Consiguió entrar en ella, y cuando Jose abrió la puerta, encontró claramente a Pinocho con un tajo de cabeza fuera.

Pinocho salió corriendo, se calló por las escaleras al resbalar con otro escupitajo y perdió el trozo de la cabeza que le faltaba. De esta forma, surgió un ser fantástico nuevo: un zombi.

Carlos Bejarano López

2º ESO A



... Sí, yo también estoy loco

Un día me levanté malhumorado, ya que el Real Madrid había empatado contra el Villarreal C.F. El Madrid se ponía a 7 puntos del F.C. Barcelona . Lo más bueno de la noche fue ver a Cristiano Ronaldo diciendo: "Solo robar, solo robar". Fue un partido penoso. El árbitro expulsó a mucha gente y sin motivos.

Ese día fui al instituto a las 7:57. Todos los "catalanes" riéndose del espectáculo que el Real Madrid había dado el día anterior. Yo entré en la clase y estuvimos corrigiendo las actividades que había para casa. Cuando eran las 2:28 salimos del instituto y vimos a "Dora, la exploradora", liarse con "Bob Esponja". Me quedé diciendo un poco "WHAT'S?".

Me fui para mi casa y cuando íbamos por la esquina del Supersol, vimos salir de la estación de tren al hermano gemelo, del cuñado, del primo del nieto, del abuelo materno de Bin Laden. Llegué a mi casa. Había sido un día raro pero cuando estaba subiendo por el ascensor, se paró en el piso 9 y subió conmigo el primo hermano, del cuñado, del primo político, de la abuela paterna del tío de José María Aznar. La verdad es que se parecían mucho.

Abrí la puerta de mi casa y vi a "el Pinocho" de la historia de mi amigo Carlos. Estaba con media cabeza rajada ya que se había resbalado con un escupitajo y se había golpeado con un cuchillo que estaba casualmente colocado en la pared. Comí y me tomé una Dormidina, con extra de somnífero, que también tenía taurina. Me dormí y no desperté en 28 horas 56 minutos y 19 segundos.

José M^a Rioja Astorga

2º ESO A

Relato Corto





Declaración inesperada

- ¡Silvia, te amo, te quiero, eres mi vida, cástate conmigo!...

- ¡Miauuu!

No creo que declararle mi amor a un gato sea lo más apropiado, y encima de sujeto de práctica... ¡Aaargh! ¡No sé qué hacer! ¡¿Qué debería decirle?! Bueno, estresándome ahora no voy a hacer nada. Iré a dar una vuelta y tomaré algún café. ¡No! ¡Si me tomo un café me apestará el aliento! ¡Y si tomo una limonada? ¡No! ¿Y si la beso, y no le gusta el sabor del limón? ¿Debería regalarle algunas flores? ¿Y si no le gustan las flores?

-Misifú, ¿qué crees que debería hacer?

-Miauu.

-¡Tienes razón! ¡Si la llamo por teléfono todo será más fácil! ¡Gracias Misifú!

-¿Miau?

-Biiip... Biiip...

-¿Hola? -¿¡Silvia?! Hem... Verás... Esto... ¡Mira! Que te quería decir que te quiero mucho, que eres mi vida, te necesito, cástate conmigo ... ¿Silvia?

-Hijo... Te has equivocado de número.

-¿Y usted quién es?

-Tu madre...

-¡Ah! ¡Perdón mamá!

-Misifú, que vergüenza... Me he declarado a mi madre.

-Miauuu...

-¿Lo intento otra vez?, ¿Qué crees que debería de hacer?

-Miauu, miauu, miauu...

-¡Tienes razón, lo intentare otra vez! ¡No tengo que rendirme por algo así!

-Miau...

Biiip... Biiip... Biiip...

-¿Diga?

¡Ho-ho-hola Si-Si-Silvia!

-¡Ah! Eres tú Dani, dime, ¿qué quieres?

-Oye, pues que te quería decir que te quiero mucho y quiero que te cases conmigo. -¡Oh! Dani, me alegro que me digas eso pero... Me caso mañana...

-Vale...

-Misifú, ¿te casarías conmigo?

-¡Miau!

-¡La boda será mañana pues!

-¡Miau!''

Paula Loureiro Rojo

2º ESO A



A tu lado

De algo estoy segura: nadie podrá quererte como te quiero yo. Nadie podrá adorarte de este modo, ni sabrá advertir hasta el menor de tus dulces movimientos (aquellos gestos imperceptibles de tu cara). Es como si sólo a mí, se me hubiera concedido la facultad de ver, de conocer el verdadero sabor de tus besos, el color real de tus ojos. Nadie podrá ver nunca lo que yo he visto.

Conocerte ha sido lo mejor que me podía haber pasado nunca. Lo mejor. Y es que tienes ese don... el don de hacerme la niña más feliz del mundo entre tus brazos. Tu niña. El don de sacarme una sonrisa, simplemente con quedarte mirándome fijamente, como si no me hubieras visto nunca.

(Y es que tú me conoces mejor que nadie. Podría decirte que mejor que yo) Ese don de hacerme cambiar, de pasar de ser fría a ser cariñosa. Y es que por ti, cambiaría lo que hiciera falta (aunque sé que te parezco perfecta).

Tú, sólo tú, eres capaz de quererme incondicionalmente. No te importa si hago algo mal, o lo hago bien. Me sigues queriendo, sin importarte cualquiera de mis fallos.

Tú, tan increíble que conviertes mis defectos en virtudes.

Tanto tiempo a tu lado y te juro que no le veo fin a este sentimiento que siento por ti.

Hemos creado un cielo juntos, y te preguntarás porqué un cielo. Pues porque es lo que me haces tocar cada vez que me besas.

Porque me subes a él, allí arriba, con tan solo mirarme, con una caricia...

Y es que te quiero muchísimo y sé que sin ti nada sería igual.

Siempre habrá una canción, una caricia, un beso, una mirada, un abrazo, una foto, un olor, una frase, un lugar que me recordará a ti. Porque no soy yo, porque ahora soy tú, y porque no entiendo un futuro sin ti.

Porque te amo, y deseo pasar muchos más días cerquita de ti.

Paula Laguna García

4º ESO B

Relato Corto





Principios

Un día tan normal, estaba yo en la playa como siempre cogiendo mi tabla de surf con Tomás y Kevin. Ese día era demasiado raro porque había tres chicas que llamaban la atención más que las otras. Me quedé mirando fijamente a una de esas chicas. Mis amigos, Tomás y Kevin, las conocían ya que una de ellas era la vecina de Kevin. Me vieron mirar mucho a una de ellas. Me puse nervioso porque se estaban acercando a nosotros. Cuando se acercaron, vi cómo la chica a la que tanto miraba, me sonreía y se me ponía el corazón a mil por segundo. Tomás se dio cuenta de que algo me ocurría. Kevin nos la presentó a mi y a Tomás (aunque Tomás ya las conocía de vista). Cuando, de repente, aquella chica vino a darme dos besos, supe que me estaba enamorando. Las tres chicas se llamaban: Emily, Ashley y Caitlyn. La chica que me llamó la atención fue Ashley. Era rubia, con la piel morena y ojos verdes. Yo poco a poco veía cómo me miraba y, Kevin y Tomás decían que creían que ella estaba empezando a sentir algo por mí.

Ya era de noche y Kevin estuvo tonteando con Emily y Tomás estuvo tonteando con Caitlyn. Yo estuve hablando con Ashley sobre nuestras cosas. Llegó la hora de recogerlos. Al día siguiente habíamos quedado con ellas. Yo estaba nervioso porque me iba a declarar. Nada más verla, le dije que quería hablar con ella. Me la llevé a la zona más bonita de la playa. Y en aquel lugar me declaré. Ella bajó la mirada y yo le pregunté por qué la bajaba y me contestó que también sentía algo por mí. Ese día empecé a salir con ella. Y hoy, al cabo, de 30 años sigo con la mujer de mi vida, escribiendo mi relato.

Amalia García Álvarez

2º ESO A



Sólo se había adormilado unos minutos... aunque relativos, para los despiertos. Esos minutos para Arturo, que en verdad habían sido horas, le bastaron para quedarse encerrado en el museo. Su clase se marchó sin él. Con pasos conducidos por el nerviosismo, se acercó a las puertas del edificio como alma que lleva el diablo. ¡Cual sería su indignación al ver las verjas echadas! Arturo lanza gritos y patadas con furia. Sin salida en aquel museo de arte. Tampoco encontró al guarda, tras haber recorrido las salas por completo.

Se sentó en el frío suelo contemplando un cuadro, que, aparentemente, no tenía nada en especial. Mantuvo la mirada en él, y sin saber cómo, uno de sus personajes le atrajo: una hermosa mujer rubia, alta, escondida entre una multitud de figuras bañada en las sombras. El chico pensó que era demasiado bella para ser un dibujo, pues su gesto, su mirada... todo en ella desbordaba realismo. La joven señalaba a la derecha con sus dedos, pero a su lado sólo existía el marco dorado de la lámina. Una corazonada hizo que Arturo posara sus ojos en el cuadro de la derecha...

-“¡Imposible!” –gritó para sí mismo. Lo que halló le dejó sin habla. En el cuadro de al lado, en una mesa de una cafetería, sentada en un rincón, sin llamar la atención, se encontraba la misma mujer rubia, bella. Muy curioso, teniendo en cuenta que las obras pertenecían a distintas épocas.

Esta vez su dedo inclinado apuntaba a la izquierda, en diagonal. El joven se giró, caminó en diagonal y se colocó ante otro cuadro. Esta vez sin sorprenderse, encontró de nuevo a la mujer, escondida bajo un puente. Recorrió prácticamente todo el museo siguiendo las indicaciones de las manos de la misteriosa dama. Y esto le llevó a un departamento que estaba a rebosar de documentos. Buscó entre ellos algo anormal, pero no encontró nada.

En una estantería vieja, encontró una carpeta abandonada llena de polvo. En la portada leyó “La mujer inmortal”. Se sentó y comenzó a informarse de tal extraño caso. Desde inicios de la pintura, se había visto a esta mujer en obras de arte de pintores (conocidos y no tan conocidos). Al parecer, todos ellos murieron en extrañas circunstancias. Arturo continuó su investigación, y empezó a descubrir en el libro afirmaciones sobre el diablo, brujería, vampirismo... Eso o el hecho de que los pintores solo la copiaran en distintas épocas (cosa que no convenció a Arturo, fiel a la idea de que algo ilógico, ejercía una fuerza sobre esta mujer).

Papeles y más papeles tratando los mismos temas sobrenaturales. Hasta que vio una nota de un autor antes de morir que describió a la joven de esta manera “Un misterio recorre la figura de esta hermosa dama, la más





bella entre las bellas. Mi alma pide que la pinte, necesito hacerlo. Solo así, dicen las habladorías, podré conocerla. Pero una frase ha llegado a mi mente: “Cuidado con las obsesiones y con lo que pintas”.

Tras estas palabras, Arturo se sentó en una silla de la oficina, pensativo, recordando el rostro níveo y pálido de la joven; sus cabellos, sus ojos... era preciosa.

–“La dibujaré” –concluyó.

Buscó material en aquella sala y experimentó con bocetos.

–“Sólo así la conoceré” –comentaba repitiendo lo leído en la nota. –“Sólo así me hablará y me amaré”. Sus pupilas estaban desorbitadas. Aunque Arturo estaba acostumbrado a pintar, tiró algunos bocetos hasta dar con lo que buscaba. Era ella, perfecta, preciosa, de gesto dulce y tierno.

El chico contempló su obra con ilusión y puso el papel ante él –“¿Quién eres, hermosa dama?” –preguntó.

La pregunta no le fue contestada. Arturo falleció en el acto tras contemplar su proyecto.

Murió solo en la mesa del departamento del Museo de Arte.

Pero... ¿qué misterio guardaba la chica del cuadro? ¿Eran ciertos los adjetivos paranormales adjudicados a ella?.

Si el chico hubiera interpretado tan solo el primer cuadro, nada de esto habría vuelto a suceder. Sólo queda ya añadir “Cuidado con las obsesiones y con lo que pintas, porque si tu sí has entendido el mensaje del lienzo, habrás conocido entonces la identidad de la mujer del cuadro”.

Ana Moreno Basilio

2º HUM



Un gran amor

Un día pensé que era imposible querer demasiado a una persona, pero me equivoqué y bastante. Claro que se puede querer tanto. Hasta se puede amar, porque yo lo he comprobado y es verdad. Yo he llegado a amar. Un día estuve con mis amigos/as, hasta que llegó un chaval.

No era un chaval cualquiera. Para mí era especial. Cada vez que lo veía, se me iluminaba la cara con una sonrisa. Cada vez que se acercaba a mí, mi corazón se ponía a mil por horas. Cada vez que me miraba y me sonreía, me quedaba como una tonta mirándole. Se sabe que todo en esta vida no se puede conseguir. La gente me decía muchas cosas pero yo no le hacía caso a nadie. Solo a mi corazón, porque me di cuenta, de que en mi vida, todo lo rodeaba a él. Intentaba estar a su lado el resto de mis días, no separarme de él ni un solo segundo. Lo necesitaba conmigo día tras día. Con él, aprendí la verdadera palabra que es el amor.

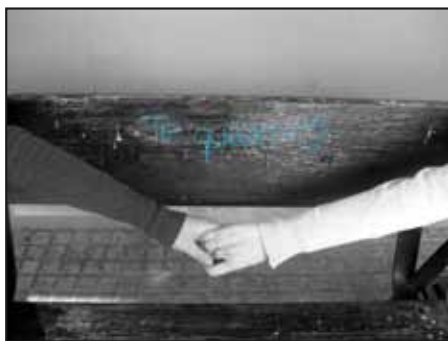
Con él aprendí lo bonito que es el amor y aprendí que a todo en esta vida hay que echarle una sonrisa. Y sólo tenía ganas de tenerlo entre mis brazos, de acariciarlo, besarlo todo, y con él me iría al fin del mundo con tal de estar juntos.

Bueno aquí escribo todo lo que siento y todo el amor que llevo por dentro.

Sólo quiero decir que lo quiero con todas mis fuerzas.

Anónimo

2º ESO



Autores foto

Alumnado Ref. Lengua

2º ESO

Relato Corto





Una presentación sería, comentar mi nombre. Ya el mismo nombre equivale a algo profundo de observación del mismo ser. ¿Por qué decir un nombre cuando soy yo mismo el que le escribe a mi misma oscuridad? Fácil de describir, difícil de relatar: Incluso para mí, que estoy abrazado profundamente a ella. Su realidad y pensamiento conmigo mismo y el de ella difieren en ciertas pautas de nuestra sencillez humana. Es difícil camuflarse con ella entre las personas normales, aunque más difícil es intentar fingir ser una persona normal, ya que las mismas personas que se consideren así mismo "normales" son las que realmente esconden algo de cara al público.

Mi versión de ello se esconde en una máscara. Realmente no necesitaría usarla, pero dejar que los demás vean como soy realmente, es algo que causaría temor incluso en mis propios seres queridos. La oscuridad es, relativamente, la esencia de todo ser humano, cuando no necesita usar esa máscara, y es capaz de ser el mismo, aunque tenga intención de ofender o de defenderse de la sociedad. Somos capaces de presentarnos con un grado de mínima confianza al público, o incluso a las personas, pero si ese grado de confianza aumenta, se corren riesgos y éstos son innecesarios. A su vez, los riesgos también son producto de nuestros temores oscuros hacia las personas. Cuando conocemos a alguien, si lo denominamos "especial", "amistad" o incluso aquello que llaman "amor", profundizando en esto último, y nos arriesgamos, acabaremos siendo descubiertos y quitándonos nuestra máscara. Si esa misma máscara, que la otra persona ha sido capaz de arrancarnos con sus palabras y su lógica atemorizante, se nos cae y se ve nuestro verdadero ser, posiblemente sin tener en cuenta los sentimientos u razones, nos acabará rechazando.

Nadie quiere quitarse una buena cara en sociedad, pero peor es que nos desenmascaren. Peor es correr un riesgo innecesario que no sea razón de sentimientos. Existen, aunque creamos que no. Los sentimientos crecen: una mirada, un saludo, y por último, el más incapaz y falso de todos ellos es una sonrisa. Si los mezclamos adecuadamente, somos capaces de integrarnos en un túnel que nos guía inadecuadamente por un camino que hemos escogido por nuestra propia decisión. ¿Es este el camino correcto? ¿El que tenemos que escoger por obligación? Creo que es un camino equivocado en el que no seremos capaces de conocernos, de auto evaluarlos, ni de recibir la estructura social adecuada. Al contrario, estaríamos destruyéndonos a nosotros mismos por un fuerte criterio establecido por la sociedad, siguiendo unas pautas, que la misma sociedad ha creado. Esta nos crea obligaciones para un mundo de cristal que deberíamos ser capaces de romper para un bien común y tener un pensamiento más abierto. Nosotros somos capaces de diferenciar con





nuestro criterio.

Quizás lo que intentamos es establecer un punto fuera de nuestras pautas, para diferir lo que nuestra mente quiere. No es oportuno correr un riesgo innecesario, al igual que no lo es asumir las pocas responsabilidades que a una temprana edad nos vienen, sin tener posibilidad de escapar en el momento.

La noche enseña, la oscuridad absorbe. ¿Realmente son productos de nuestra imaginación por luchar contra la soledad de uno mismo? ¿O es aquel sentimiento de adaptación que nos rechaza por pensar diferente? Discrepar de ello es lo que me ha dado a pensar en la diferencia de una pequeña luz, a abrazar algo oscuro e interactuar con ello.

Obligo a mi propio ser a una diferencia entre la sociedad y la ética y moral que establezco, rectificando con una máscara que dejo ver, y temo que me quiten. Es una actitud inadecuada para mí mismo.

Luis Cano García

1º ECC

La Declaración

Por fin me levanté un día decidido a decirle a aquella chica lo que sentía por ella. Lo que había estado sintiendo desde que la conocí. Todo mi amor, lo que pensaba cuando estaba a su lado, todo ese amor que me hacía levantarme cada día, el que me daba ánimos para todo...

Pero justo tenía que ser el día en el que ella se iba, se mudaba. Mi corazón lloraba al pensar que ella me abandonaba, que se iba sin saber lo que sentía por ella. Todo estaba mal. No podría despedirme de ella, ni decirle lo que sentía. Todo al revés.

¿Cómo contarle lo que sentía antes de que se fuera?

No podía. Imposible.

Salí a la calle destrozado por dentro, cuando levanté la cara y la ví. Me vio, corrió hacia mí. Me abrazó, me miró, y llorando me dijo: "¡TE QUIERO!"

Se marchaba. Le pedí una última mirada que entró por los ojos y me llegó al alma.

Omar Daniel León Zamora

2º ESO A





¡Cuidado con lo que deseas!

Hola, mi nombre es Katerina pero para mis amigas soy Kat ¿A que alguna vez habéis soñado con ser otro tipo de persona de la que sois?

Sólo os voy a dar un pequeño consejo: ¡Cuidado con lo que deseáis! Esta historia que os voy a contar a continuación, fue lo que me pasó a mí por desear ser quién no soy. Todo empieza así:

Yo soy una chica lo que se llamaría “torpe” sobre todo para los deportes, de ahí viene mi deseo. Sólo tengo un buen amigo, Dereck. Para mí es como un hermano ya que soy hija única. En el instituto donde estudio es muy importante ser buena deportista ya que, si no lo eres, todo el instituto te martiriza. Una mañana, como todos los días, fui al instituto. A primera hora tenía Educación Física. Ese día nos tenía que dar el profesor una buena noticia según él, porque a mí me dolió como si me hubieran clavado 1.000 cuchillos. La noticia era que la próxima semana tenemos un campeonato de fútbol femenino y como yo soy tan mala jugadora, iba a tener el puesto de siempre: “El banquillo”. Cuando terminó la clase de Educación Física, hice lo mismo que hago siempre: ir a hablar con Dereck, que me dijo al verme:

- Hola Kat ¿Qué tal la mañana? ¿Entretenida?

Yo le respondí:

- ¡Entretenida es lo peor que me puede pasar! La semana que viene habrá un campeonato de fútbol femenino y adivina cuál será mi puesto.

Dereck me dijo:

- Haber si lo adivino... ¿El banquillo?

Yo le respondí:

- ¡Exacto! Igual que siempre.

Mientras hablaba con Dereck, pasó por el pasillo la mejor deportista del Instituto, la abeja reina de la colmena, Lisa, que, por supuesto, no se podía quedar calladita. Se paró delante de mis narices y me dijo:

- ¿Qué tal Katerina, cuál es tu puesto en el partido de la semana que viene? ¡No! Espera, a ver si lo adivino ¿Otra vez chupando banquillo?

Yo le respondí:

- Mira ¡No es asunto tuyo! Y me apuesto lo que sea que para la semana que viene soy la mejor deportista del instituto y no me quedo en el banquillo.

Lisa me dijo:



- Vale, demuéstremelo. Si ganas tú, reconoceré que eres la mejor deportista de todo el instituto y te dejaré en paz. Pero si gano yo, serás la mascota del equipo de fútbol femenino y te subirás a una mesa a cantar una canción de los años 60.

Yo le respondí:

- ¡Genial! Pues quedamos así.

Ahí cometi el mayor error de mi vida ¿Cómo iba yo a ser mejor deportista que Lisa en una semana?

Cuando Lisa se fue Dereck me dijo:

- ¡Kat, estás loca de la azotea! ¿Pero cómo se te ocurre retar a Lisa?

Yo le respondí:

- ¿Pero es que no me vas a apoyar en esto? Se supone que eres mi mejor amigo. Mira ¿sabes qué? Déjalo, no me ayudes.

Cuando acabó el instituto, me fui a mi casa y me quede dándole vueltas a la cabeza, pensando que podía hacer para ganar a Lisa en deportes. De repente grité:

- ¡Deseo ser mejor deportista que Lisa!

Y después de decirlo, me quedé dormida. Cuando desperté me encontraba en una habitación llena de trofeos y con fotos mías jugando al fútbol ¿Dónde me encontraba?.

Decidí irme al instituto porque pensaba que allí Dereck aclararía todas mis dudas. Cuando llegué, todos se me quedaban mirando y decían:

- ¡Dios mío es Katerina! ¿Te puedes sacar una foto conmigo?

Yo no podía creer lo que estaba presenciando: todos querían ser mis amigos, me pedían que me sacara fotos con ellos, me daban su comida...

Al final del pasillo estaba Dereck. Él aclararía todas mis dudas, así que me acerqué a él y le dije:

- Hola Dereck ¿Cómo estás, amigo?

Él me respondió:

- Perdona, ¿Te conozco?

Yo le dije:

- Dereck, eres mi mejor amigo.





Dereck me respondió:

- No, te equivocas. Yo soy el mejor amigo de Lisa.

¡No podía ser verdad! Dereck, mi mejor amigo, mi hermano, no sabía quién era y, para colmo, su mejor amiga era Lisa.

Decidí dejar de insistirle y cuando me disponía a volver a mi casa, el profesor de Educación Física me dijo:

- Katerina ¡Te necesitamos para jugar al fútbol! Ven conmigo ¡Rápido!

Yo le respondí:

- ¿Yo? ¿Me está hablando usted a mí?

El profesor me dijo:

- ¿Y a quién si no? Vamos, corre.

Gané el partido de fútbol que me propuso mi profesor, pero aunque era una buena deportista y tenía a todo el instituto a mis pies, yo necesitaba volver a mi vida de antes ¡Dereck no me reconocía!

Me fui a casa, me acosté y cuando desperté, todo había vuelto a la normalidad.

Perdí contra Lisa pero gracias a ella encontré mi verdadera vocación : ser la mascota del equipo, vamos, lo que se diría "Animar".

Dereck y yo volvimos a ser los mejores amigos del mundo y comprendí que no se es más feliz por querer llevar la vida de otra persona, porque la que verdaderamente importa es la tuya.

Y un consejo: ¡Ten cuidado con lo que desees!

Sandra Miguélez Mera

1º ESO A





*Cartas
Literarias*





A los amigos que nunca se olvida

Quiero darles miles de gracias a los amigos que verdaderamente me han hecho sentirme tan feliz e integrada dentro del grupo. No hace falta que los nombre porque ellos saben quiénes son: los que me escuchan en el recreo, los que me cuentan sus sentimientos, los que contestan a mis mensajes de felicitación de cumpleaños y me dan su apoyo, los que me ayudan en clase...

Yo este año dejo ya el Instituto. Me gustaría que todos los compañeros de Integración que siguen o que entren nuevos, se sientan como yo o mucho mejor.

Rocío Quintero Alcántara

4º ESO A



Autores foto

Carolina Fernández Martínez
Segundo Premio



Mi querida amiga Ana

Cuando empieces a leer mi carta, ya puedo intuir lo que pensarás. Primero enfado, por no haberte escrito antes, y después, alegría, por saber de mí.

Referente a lo primero, sabes que estoy muy ocupada y que mi tiempo es escaso, porque estoy estudiando. Esto supone un gran esfuerzo para mí, debido a las muchas obligaciones que tengo. Pero estoy muy contenta, porque estoy adquiriendo unos conocimientos que antes no tenía, y como persona, esto me está enriqueciendo. Lo peor viene ahora que se aproxima el examen, al cual le tengo un miedo atroz. ¿Te dije que lo que estoy estudiando es un curso preparatorio para una Prueba de Acceso a Grado Medio? He tenido durante este curso muchos momentos de desánimo, hasta el punto de pensar en dejarlo en muchas ocasiones. También ha influido mucho en esto, las noches de hospital que he pasado con mi madre, que para no perder días de clases, yo hacía las noches y mis hermanos las mañanas y las tardes, y esto era verdaderamente agotador.

Lo que pasa, es que ya me conoces; no soy persona de dejar las cosas a medias, no va con mi forma de ser. Lo que sí te puedo asegurar es que estoy poniendo de mi parte todo lo que está en mi mano. ¡Ah! y los profesores, que están teniendo con nosotros una paciencia infinita. ¿Sabes una cosa? En estos momentos te echo mucho de menos y te he añorado mucho. Mi familia me anima; creo que tienen más confianza en mí que yo misma porque a veces no tengo ninguna. Después de esto, si consigo aprobar, quiero estudiar un Ciclo de Auxiliar de Enfermería, que tú sabes que es lo mío.

Yo no sé qué piensa parte de la juventud, porque teniendo toda la vida por delante para hacerlo todo, desaprovechan la oportunidad que se les da para conseguirlo, porque, aunque nunca es tarde, cada etapa tiene lo suyo. Aunque, la verdad es que lo único que se necesita (tengas la edad que tengas) es voluntad e interés. Teniendo estos dos factores, no necesitas nada más, para conseguir lo que te propongas.

Bueno, pues creo que ya por esta vez te he contado muchas cosas y de momento no tengo más que decirte, por eso, me voy a despedir, no sin antes decirte que ojalá nos veamos pronto. Un beso y hasta siempre.

P.D. ¿Sabes lo que lamento? Que seas una amiga imaginaria, pero pese a todo, créeme, no puedes ni siquiera imaginar lo que me has ayudado.

María Antonia Sánchez García

CAM





Carta a un juez

Le dirijo a usted esta carta, señor juez, para explicarle los motivos que me han llevado a esta situación en la que actualmente me encuentro. Visto desde fuera puedo parecer un monstruo. Lo sé. Pero si me lo lee hasta el final, estoy seguro de que me llegará a entender. Yo no sé si usted se ha levantado alguna mañana de la cama, con la absoluta convicción de que TODO, ABSOLUTAMENTE TODO LO QUE LE RODEABA ERA UNA MENTIRA. Eso me paso a mí.

Recuerdo esa mañana como si fuera ayer. Un día soleado y caluroso. Me levanté de mi cama y fui a mirarme al espejo y pude ver que en mi frente había aparecido un cuerno de unicornio, y encima de todo, ¡brillaba! Intenté de todas las formas quitármelo pero no pude. Cogí mi abrigo y en pijamas me fui a casa de mi madre.

Cuando llegué, mi madre empezó a llorar. Me cogió de la mano y me sentó en una silla.

- "Hijo mío, necesitas saber la verdad..." –dijo mi madre con tono nervioso. - "En verdad... No eres mi hijo y tu padre no es tu padre. Eres el hijo de un unicornio, medio humano y de un tigre medio mono".

Me quedé sin palabras al oír eso. Todas mi vida había sido una mentira... Era... Adoptado.

- "Entonces... ¿Soy adoptado?" –Le pregunté a mi madre.

- "¡Claro que no! ¡Eres un niño secuestrado!" –dijo mi madre.

- "¿Como que secuestrado?" –Pregunté.

- "Que te secuestramos y punto." –Finalizó mi madre.

Cogí y me fui caminando con la cabeza caída y me senté en un columpio que había. Y entonces, de pronto, soplo un fuerte viento y salí volando y le di en el culo a una niña de unos siete años, que empezó a gritar y a llorar. Y por mediante esta carta, le he explicado la verdad y lo que ocurrió ese día. No fue mi culpa sino del viento y de mi cuerno, y la niña no tenía siete años, como pudo comprobar, sino seis.

Espero que me haya podido comprender y entender. Recuerde, que no todo lo que le dicen y que pasa es verdad.

Con cariño

Pepe.

P.D: Ya sabe, de paso, quiénes secuestraron a aquel niño el 17 de marzo del 1985.

Paula Loureiro Rojo

2º ESO A



Querida desconocida

Te sorprenderá que te llegue esta carta. El motivo de esta carta es decirte todo lo que nunca me atrevo a decir por corte o vergüenza.

Hace tiempo que quiero decirte todo lo que siento por ti, porque desde que entraste en la clase, desde el primer día, sentí algo por ti. Te he intentado olvidar muchas veces y no puedo. Incluso he llorado por ti.

Estoy muy enamorado de ti. Yo siempre he sido muy cortado contigo y siempre me pongo muy nervioso cada vez que te veo. Todos las noches pienso en ti y pido un milagro para poder estar al lado tuyo toda la vida.

Cuando estoy en el colegio y te veo, siempre se me nubla la mirada y me pongo mal pensado que eres la persona con la que quiero estar toda mi vida y no puedo. Cualquier niño te desearía, pero estoy seguro de que ningún niño te quiere tanto como yo te quiero a ti.

TE QUIERO !!

Miguel Ángel Ramírez Chamorro

2º ESO A

El plan es que no hay plan

Me pides que me aclare, y la verdad es que ni tengo las cosas claras, ni quiero aclararme. No quiero hacer planes. Quiero que las cosas sucedan por casualidad. Dejar mi vida a la improvisación. Creer en el destino. No quiero buscar "mi otra mitad", sino dejar que la vida la ponga en mi camino. No quiero crearme una vida, ni marcar fechas en el calendario.

Quiero que mi vida sea una ruleta, una ruleta de la suerte en la que a veces se gana y otra muchas se pierde. Quiero que me sorprendan cada día con una cosa diferente. No aburrirme de la rutina, ni de ver siempre las caras de la misma gente.

Anónimo

4º ESO





Reflejos de mi vida

No sé si alegrarme o pedirte perdón, por la decisión que tuve que tomar en mi vida. Pero era el claro ejemplo de “contigo, o sin ti”.

Yo creía que era el hombre más feliz del mundo y lo fui. Lo fui durante muchos años. Te di mi juventud y tú me diste la tuya, en una larga carrera de noviazgo (ni más ni menos que nueve bonitos años) seguidos de una treintena de años, felizmente casados, donde me diste lo más maravilloso que una mujer puede dar a su marido: el hacerme padre de dos maravillosos hijos.

Pero la vida no es un guión fijo y para siempre. Yo estaba acostumbrado a sentirme afortunado por todo esto y también por sentirme útil trabajando, para que no nos faltase de nada. Pero llegó a mi vida algo parecido a un Ángel de la guarda que me enseñó lo que yo llamé en aquel momento una revelación: “La vida está llena de colores”. Yo sólo conocía los colores básicos y hoy por hoy conozco un arco iris, con más de siete colores.

Gracias a esta persona he conocido no solo el arco iris, sino otra forma de vivir, con menos recursos pero no lo cambio por la felicidad que tengo ahora.

Gracias por tu tiempo y todo lo que me has dado, pero me tocó decidir. Espero que me comprendas y no me guardes rencor.

José Luis Flores Monzón

ESPA

William Shakespeare y yo

William Shakespeare decía: “Siempre me siento feliz; ¿sabes por qué? Porque no espero nada de nadie. Esperar siempre duele. Los problemas no son eternos, siempre tienen solución. Lo único que no se resuelve es la muerte. La vida es corta, por eso ámala, sé feliz y siempre sonrío; solo vive intensamente. Antes de hablar, escucha. Antes de escribir, piensa. Antes de herir, siente. Antes de rendirte, inténtalo. Antes de morir, vive”.

Yo digo: “Siempre soy feliz por estar a tu lado. ¿Por qué? Pues porque espero el día en el que pueda estar a tu lado. Esperar duele pero vale la pena y más, si es por ti. Cada pelea en una relación, la refuerza y más, la nuestra. No soportaría la muerte sin verte antes en persona y decirte lo que he sentido, senti y sentiré por ti.

La vida es corta pero moriría feliz. Con tan solo verte, siempre sonrío. Cuando hablo contigo, soy feliz.

Hago cada uno de los pasos que dice William Shakespeare para no hacerte daño.

Y antes de morir, querría hacer todo esto y muchas más cosas a tu lado.

TE AMO.

María de los Ángeles Lacalle Castellano

2º ESO A



Lo mucho que te quiero

Bueno Marta, quería decirte lo mucho que te quiero con esta carta. No te lo he dicho antes por miedo a saber lo que pensabas de mí. Llevo enamorado de ti desde hace un tiempo. Me enamoré de ti desde que entraste nueva en la clase este año. Al poco tiempo, te hiciste amiga mía, y cogimos mucha confianza, nos contábamos nuestros secretos, como que te gustaba uno de la otra clase. Cuando me dijiste eso, no sabía qué pensar.

Me quedé sin palabras porque ese mismo día te iba a decir quién me gustaba. Lo que yo nunca te dije era que me gustabas tú. Cada vez que me lo preguntabas, yo disimulaba o me inventaba algo. Al principio de conocerte, no me gustabas ni nada. Pero poco a poco te fui conociendo y me di cuenta de cómo eras: una persona que apoyaba a sus amigos en todo momento, que estaba allí siempre que hacía falta, y que te preocupabas por todo. Día a día me fui enamorando de ti cada vez más.

Espero que con esta carta no cambie tu relación conmigo, ni pienses mal de mí ni nada.

Espero que no te hayas molestado.

Y, eso, que te quiero.

Anónimo

2º ESO

Hola, mi amor

Si soy yo, Jake, tu novio... sólo quería decirte que... bueno... llevo enamorado de ti seis meses. Lo sabes ya eso. Aún así, mi amor por ti no cesa. Eres lo mejor de mi vida, le doy las gracias a Dios, o a quien sea que me escuche, por haberte conocido. Había pensado que... bueno... ya sabes que dentro de poco es San Valentín... y bueno... quería que pasáramos ese día juntos, como novios que somos.

Sí, suena raro, como te lo digo; pero te lo digo así porque hace ya un par de semanas que no nos vemos. No sé, te extraño demasiado... Cada minuto, cada segundo que paso contigo, lo disfruto muchísimo. Toda mi vida pensé que nunca iba a encontrar a alguien que me amara, y que yo siempre sería ese idiota que se esconde cada vez que ve una chica guapa... Sin embargo, tú me has demostrado que no es así. En cada beso que me das viajo a un mundo maravilloso. Puedo tocar el cielo con mis propias manos... En fin...

TE AMO, te amo con todo mi corazón. Solamente vivo para amarte y cuidaré como un tesoro lo nuestro.

TE AMO, MI PRINCESA!!!

Luis Ricardo León Zamora

2º ESO A





El amor existe

La historia de amor que cuento es verdadera, de esas que nadie cree.

En medio de tanta tristeza y malos momentos con personas que no quiero mencionar, momentos por cosas de la vida que son irremediables (hasta llegué a pensar que nunca había conocido el amor, ni el cariño, ni siquiera en amigas) ocurrió algo maravilloso.

Era verano y quedamos una amiga y yo en ir al campo de unos colegas. Todo comenzó ese verano que tanto odiaba hasta que se convirtió en el mejor de todos. Allí apareció él. Era un 15 de octubre y estábamos celebrando el cumpleaños de uno de ellos. La verdad es que, al principio, no me fijé mucho en él, pero fueron pasando las horas, y sentí algo en mí que me llamaba la atención: su forma de hablar... no sé; algo que nunca me había pasado. Total, en esa semana estuvimos quedando y a mí cada vez me gustaba más y no pasó ni una semana cuando sentí que lo quería para mí. Lo malo fue cuando él me dijo que éramos amigos, nada más porque no quería una pareja sería porque había salido de una hacía poco. Bueno, eso para mí no era un estorbo: no pasó ni una semana y el 22 de octubre era mío, por fin. ¡Mira! ¡La más feliz que os pudiérais imaginar, ésa era yo! El cariño que nunca había tenido en tantos años, por fin, lo tenía.

Puedo decir y afirmo que el amor existe. Yo lo vivo cada a día. Hoy día llevo un añito y cuatro meses y a DIOS le doy las gracias por haberme dado la felicidad que tengo por ahora. Y le pido que dure, por muchos años más.

Lorena M^a Cerezo Suárez

ESPA





Él

¿Sabes? Cada vez que pasan los días, las horas, más pienso en ti: dónde estarás y con quién, qué harás...

Cada vez que te veo, siento algo muy fuerte dentro de mí, que no me deja pensar en otra cosa más que en ti, en cómo eres... Eres una de esas persona en la que se que puedo confiar y a la que se le coge mucho cariño. Recuerdo esa tarde en la que nos conocimos.

Teníamos muchas ganas de comunicarnos y algo dentro de nosotros nos lo impedía, pero nos reíamos juntos por cada tontería que hacíamos.

Eres la única persona con la que me pasan estas cosas tan raras y, a la vez, tan sinceras y eso es porque, cuando una persona está enamorada, hace todo lo posible por la otra persona. Se vuelve loca cuando está con él. Cuando lo ve, hace todo lo posible porque esté bien. Y eso es lo que me pasa a mí contigo.

Con esto solo quiero decirte que gracias por haber aparecido en mi vida. Gracias a ti tengo muchas ganas de vivir. Aunque no nos veamos mucho, eres una persona muy especial en mi vida y nunca te podré olvidar porque tú eres el único que ha hecho que me sienta una chica especial y gracias a eso hoy soy otra persona. Gracias. Y no cambies nunca.

Cristina Romero Pedemonte

3º ESO B





Esperando tu llegada

Dios mío, cariño ¡Cómo estoy deseando que llegue el día en que me digas que estás por fin en Cádiz! Te echo muchísimo de menos. No sabes cuánto, y eso que llevo menos de una semana sin verte, pero es que cada momento que paso sin ti, se me hace eterno.

Eres mi vida enterita, y el ver tu silla del instituto vacía, que no puedo ir a recogerte a las clases ¡joder! qué raro se me hace todo, vaya mierda de semana...Y es que tú te has convertido, desde hace mucho, en la única razón de mis pensamientos, y es que eres lo mejor que me ha pasado en la vida. Nunca olvides que eres mi razón de ser, la persona más especial para mí, la que me lo ha dado todo. No olvides que eres el amor de mi vida.

No hay nadie que pueda parecerse a ti... SÓLO TÚ... sea quien sea, me diga lo que me diga, por muy guapa que sea, por cualquier cosa...¡TÚ VAS A SER SIEMPRE MI ÚNICA NIÑA! No te cambio por nadie ni por nada. No hay besos que sepan mejor que los tuyos, ni caricias ni abrazos que me hagan ponerme los bellos de punta como lo haces tú... ¡y es que eres ÚNICA! Así que no se te olvide, princesita picona... (jajaja) que solo te amo a ti y así será siempre.

PD: Y métele prisa a tus padres para que vuelvas, anda, que me tienes ya loquito por verte.

Nicolás García Gómez

4º ESO B



De un gran odio a un gran amor

Te escribo esta carta para que sepas cómo me siento contigo. Después de darle muchas vueltas a mis sentimientos, por fin me he dado cuenta de que te quiero, y lo gracioso es que antes te odiaba con toda mi alma. Lo más seguro es que no entiendas esto, ni cómo puede suceder. Por eso, aunque no quieras seguir leyendo esto, te lo contaré.

Cuando te conocí y me viniste a hablar, enseguida te cogí odio, por un comentario que hiciste. Aunque fuera de broma, me lo tomé a mal y decidí no acercarme a ti. Pero, meses después, volviste y empezaste a hablarme otra vez. Claro está que me sentí bastante incómoda con ello, hasta que me abrazaste y besaste en ambas mejillas mientras sujetabas mis manos. De pronto, sentí que mi corazón latía más fuerte y me ponía nerviosa. Entonces te despediste y te fuiste. Yo me quede de pie en ese mismo sitio pensando en lo que acababa de pasar. Cuando llegué a mi casa, llame rápidamente a un buen amigo mío, el cual me ayudó a entender lo que me pasaba, y me dijo que lo que yo sentía por ti no era odio sino amor. Yo no me lo creí, pero según pasaban los días y las semanas, me di cuenta de que eso, sin duda alguna, era amor, algo que nunca había sentido en mi vida, una cosa que decidí ignorar porque era algo problemático y doloroso.

Un sentimiento inservible (pensaba yo).

Sé que mi odio existió hacia ti, porque siempre tenía ganas de pegarte en la cara con algo y sentía asco hacía ti, pero sé que ese odio ya no está y que este amor de ahora es verdadero. Nunca he tenido tantas ganas de abrazar a alguien y de besar, de tener deseo de estar siempre cerca de alguien y de sentir el amor de esa persona.

Con esto, espero que puedas entenderme...

Te quiero mucho.

Paula Loureiro Rojo

2º ESO A





Te quiero

La felicidad es lo principal en la vida. La razón de ser feliz es relativamente personal, ya que hay personas que lo son porque vienen acompañados de salud o porque su corazón está llenito de amor y de gente que les quiere.

Yo soy feliz cuando despierto, porque tengo la suerte de vivir un día más rodeada de los míos y, sobre todo, de una persona en especial. Aunque no esté junto a mí en ese instante, sé que lo tengo, sé que le volveré a ver. Y es que es lo primero que aparece en mi mente al despertar, porque solo tengo ojos para esa pequeña persona que me transmitió su amor desde su amistad. Y es que, cuando se quiere, no hay nada más importante. No imagino mis días sin esa persona, porque forma parte de mi vida al demostrar que ha estado ahí en todos los momentos malos y buenos que han ido apareciendo en mi vida...

Sí. Tú haces que cada segundo de mis días sean maravillosos. Junto a ti mi tiempo se pasa deprisa y sin ti, caigo en un abismo en el que me pierdo si no me das tu mano. Con esto, quiero decirte que no soy nada sin tu querer y que con él soy la niña más feliz, sin duda. No te habla el sentimiento del amor ya que tu amistad para mí vale mucho más que eso. Me niego a buscarte en mis sueños cuando te tengo en mi realidad porque ¡te amo tanto! Sin ti... no hay mar sin olas. Sin ti, no hay cielo con estrellas.

No sé como describir la felicidad que ahora me recorre la piel, que corre a través de mi sangre y llega justo al centro de mi corazón, creando en mi cara una enorme sonrisa, que lleva grabada tu nombre.

Nada me hace tan feliz como saber que habrá más días a tu lado.

¿Te he dicho alguna vez lo importante que es para mí poderte coger de la mano y saber que no será la última vez que lo haga? ¿Sabes lo importante que es para mí tu presencia, tus besos? ¿Sabes lo importante que eres para mí?

Cada día me rodea algo que me hace totalmente feliz: tus sonrisas, tus besos, tus palabras, tus roces, tus cariños, tus enfados, tus odios ¡Tú, me haces tan feliz...!

Y es posible que nos rodeasen problemas difíciles, acciones imperdonables pero también estamos llenitos de momentos que no cambiaría por nada. Ya decía Saramago que: "Si antes de cada acción pudiésemos prever todas sus consecuencias, nos pusiésemos a pensar en ellas seriamente, primero en las consecuencias inmediatas, después, las probables, más tarde las posibles, luego las imaginables, no llegaríamos siquiera a movernos de donde el primer pensamiento nos hubiera hecho detenernos. Los buenos





y los malos resultados de nuestros dichos y obras se van distribuyendo, se supone que de forma bastante equilibrada y uniforme, por todos los días del futuro, incluyendo aquellos, infinitos, en los que ya no estaremos aquí para poder comprobarlo, para congratularlos o para pedir perdón. Hay quien dice que eso es la inmortalidad de la que tanto se habla. Lo será”.

Por eso me gustaría no equivocarme nunca, aunque sé lo que siento y sé que perdurará porque eres ese deseo que todas las noches tengo antes de dormir. Eres ese sueño que tengo después de pensarte. Eres mi sueño, eres mi deseo porque te deseo. No imagino mi vida sin ti. Tú eres mi vida, tú ahora lo eres todo para mí. Lo eres todo desde que nos conocemos. Me fuiste demostrando que no hay día sin sonrisas, que todo tiene un por qué y una parte buena. Y cuando me rodean momentos en los que quisiera echarme a llorar, me paro a pensar en todos estos motivos que tengo para detener las lágrimas y sustituirlas por sonrisas ya que las cosas buenas sí predominan sobre las cosas malas.

Solo quiero aprovecharte cada segundo, cada instante, cada aliento. Quiero sentir cada caricia, cada abrazo, cada calor. Quiero recibir cada beso. Quiero escuchar tu voz, tus “te quiero”. Pero sobre todo, quiero tenerte, tenerte hasta morir.

Mª Teresa Ortega Bilbao

2º HUM

Arrepentimiento

No sé cómo pude hacerlo, cómo pasé de ti, de aquellas palabras que me dijiste hace casi un año. Todavía resuena en mi cabeza aquel “Me gustas” del que me quede pillado.

Pero eso fue hace mucho, y vengo a darme cuenta ahora de lo que realmente siento por ti...

Ya es tarde, ahora estás con otro que sí se dio cuenta a tiempo de cómo eres en realidad.

Pero no me doy por vencido. Estoy seguro de que queda algo de lo que un día sentiste por mí. Lo sé por cómo me miras, por cómo me hablas y me das esos abrazos que me ayudan a seguir adelante. Lo sé. Tengo que creerlo.

Te necesito a mi lado.

Anónimo

4º ESO





Mi corazón aún está abierto

Hola, ¿Cómo estas? Espero que tú y tu familia estéis muy bien. No sé si hago bien en escribirte esta carta o si te molestará pero necesitaba hacerlo. Hace ya casi un año que me dejaste y desde entonces no he vuelto a saber nada de ti. La última vez que te vi fue en aquel banco de la Alameda, donde estabas sentada con otro chaval, sin haber pasado una semana desde que me dejaste... No quiero decirte nada malo pero sólo quiero que sepas que, en ese momento, me rompiste el corazón, ya que me habías dicho que me dejabas porque necesitabas 'tiempo'.

Quiero que sepas que no te guardo rencor. Sé que no siempre tuve una sonrisa para ti y que había días (que ahora maldigo) en los que, a lo mejor, no te hacía feliz. Ojalá sigas con ese chaval y te dé la felicidad que yo no te pude dar y sea tan buen padre como lo quise ser yo para tu hijo.

Desde que no estoy contigo no ha habido cambios en mi vida. Bueno sí... tanto mi padre como yo estamos en el paro.

Aparte de esto, no me he vuelto a enamorar. Ni siquiera me ha gustado ninguna, como lo hiciste tú. Me has dado los 2 años que, de momento, son los más bonitos de mi vida y, aunque esto no te lo deba decir o te extrañe, no te he podido olvidar.

La verdad es que me hiciste muchas ilusiones para haberme dejado así, sin más, y sin saber nada de ti en todo este tiempo. Pero bueno, tendrías cosas mejores que hacer.

Ojalá todo te vaya bonito, sigas con tus estudios y seas la mujer más feliz del mundo porque te lo mereces. Y que tu niño (del que también me enamoré) se haga grande y fuerte. Sólo espero que nunca te falte el cariño de un hombre y que a tu niño no le falte al amor de un padre, porque, por mucho daño que me hayas hecho y mucho miedo que tenga de que me lo vuelvas hacer, aún sigo dispuesto a estar contigo.

Eduardo Patino Valencia

ESPA



Una carta para Alicia

Hola, soy Álvaro García Hochenleyter. Te escribo esta carta porque eres muy buena conmigo, simpática, amable y cariñosa. Te quiero mucho como amiga y me encanta estar contigo porque junto a ti me siento muy bien.

Me gustaría estar sentado al lado tuya porque hueles muy bien y me ayudas con la tarea, porque eres muy lista y guapa.

Gracias por ser como eres conmigo, nunca cambies, eres una gran persona.

Te deseo lo mejor en la vida y siempre estaré a tu lado.

Besos, Álvaro.

Álvaro García Hochenleyter

4º ESO B





Estimada Señora:

El pasado 24 de abril, el claustro de profesores/as del "IES Bahía de Cádiz" se reunió en sesión extraordinaria para valorar la propuesta de cambio de nombre de nuestro centro educativo que personalmente propuse a consideración. La consulta tuvo como resultado un respaldo mayoritario de todos los docentes. El Consejo Escolar, reunido el 25 de abril de 2012, en sesión ordinaria, aprobó por unanimidad de todos sus asistentes, el cambio de nombre de nuestro Instituto, que pasaría a llamarse, con su visto bueno: "IES FERNANDO AGUILAR QUIGNÓN", haciendo un merecido homenaje a nuestro querido director recientemente fallecido, como usted sabe.

Son varias las motivaciones que me animaron a presentar dicha iniciativa ante el claustro y el consejo Escolar, pero todas se concentran en una: humanizar el nombre de nuestro centro con el de un docente que durante los 25 años de existencia de nuestro Instituto se ha dejado la piel de forma clara y distinta, con un nivel de compromiso y dedicación ejemplar.

Queremos reivindicar el nombre de un compañero, de un docente, que solo tenía una ilusión que le ataba a la vida: recuperarse de su dolencia para volver al Instituto, a la labor en la que creía profundamente, a la tarea de formar ciudadanos responsables, libres y solidarios, es un empuje testimonial e inspirador a nuestra tarea, por encima de las idas y venidas de quienes gestionan los sistemas educativos.

Son muchas las enseñanzas y valores que Fernando Aguilar Quignón nos deja como herencia y que justifican nuestra decisión:

- **La capacidad de trabajo y compromiso.** No aludimos solo al trabajo de guante blanco, de despacho, de ordenador... ese que bordaba con esmero, paciencia y dándole mil vueltas a los asuntos... hasta definir la idea y la propuesta que nos presentaba. Hablamos también de trabajo de campo, puro y duro, el de tantos fines de semana resolviendo cuestiones en su despacho, ya sea por la memoria informativa, o por el papeleo interminable,... Sábados y Domingos, que se mezclaban con los Lunes y Martes en una actividad constante... El decía siempre: "No soy hombre de aficiones, no me gusta la pesca ni practico algún deporte... mi vida es el Instituto". En verano, en pleno Agosto, era habitual verle en bañador baldeando con una manguera el patio del centro, regando la palmera, la célebre palmera del Instituto, y limpiando, fregona en mano, pasillos y aulas para que en Septiembre todo estuviera a punto. Y cuando a éste director en funciones que le escribe, se le ocurrió abrir el centro algunos viernes al mes, en horario nocturno, para nuestras famosas movidas





alternativas, él estuvo ahí, siendo mi pilar y sostén. Se quedaba hasta las 2:00 h. de la mañana, controlando la puerta, y quedándose el último barriendo el patio para que el lunes todo estuviera a punto. Ya ve usted, que él no era un director cualquiera, y que cualquiera no puede ser un director como él.

- **Su sentido del humor y solidaridad.** Recuerdo que un veintiuno de diciembre fuimos por todas las clases cantando un villancico. Imaginen la cara del profesorado y el alumnado cuando veían, sin mediar palabra, entrar al director y al Jefe de Estudios, interrumpiendo las clases de más de 30 grupos, con un aparato de música para cantar un villancico a dos voces. Nos llevó toda una mañana. Su sentido del humor no era sonrisa vacía, chiste hueco, era un decidido optimismo solidario. Era una actitud de compromiso vital por intentar que los jóvenes que pasaban por el IES Bahía de Cádiz pudieran formarse para tener la oportunidad de ser felices. La felicidad de Fernando iba de la mano de que nuestro centro respondiera a su función como herramienta de servicio a los jóvenes y sus familias. Por eso, Fernando era sobre todo un hombre bueno, como decía Machado, “en el buen sentido de la palabra... bueno”.
- **La inquietud intelectual.** Cuatro días antes de dejarnos, me decía: “Nicolás, creo que esto va lento y al fin me jubilarán por enfermedad. Así que cuando me jubilen y la enfermedad me lo permita, me centraré en la tesis doctoral”. Por si no lo sabe, estaba trabajando en una tesis sobre las competencias necesarias para pertenecer a equipos directivos. Ese era Fernando, un gran lector, un hombre culto, un humanista, un gran conversador que se movía por la historia, la literatura o la política como pez en el agua... y todo, fruto de un fervor autodidacta, que le llevo a ir más allá de su formación en fabricación mecánica, para ser un hombre intelectualmente rico e inquieto. Había terminado recientemente un máster y un curso de retórica. Sus escritos, sus circulares, sus documentos, siempre fueron exquisitos, trabajados, precisos y elaborados con la profesionalidad de un escriba. Fernando, además de director, era el mejor secretario posible, el mejor consejero.
- **La integridad y dignidad.** Fernando siempre buscó lo correcto. Siempre buscó la transparencia en su gestión. Siempre buscó lo mejor, lo más sensato, lo más acertado, lo más justo... Como decía Aristóteles, intentó buscar el equilibrio y el punto medio para ser elemento de consenso. Defensor de sus intuiciones con pasión, pero siempre abierto a los consejos, a la reflexión compartida. Fernando no fue una veleta de nada ni de nadie. No pertenecía a más dogma que al de su conciencia. No fue un adulator ni amigo de buscar honores y distinciones. Fue un hombre íntegro, sin trampa ni cartón. Un hombre sencillo, que jamás traicionó sus





ideas para obtener beneficio personal.

Otras razones que nos animan a la propuesta:

- El nombre actual, “Bahía de Cádiz”, o similares, lo usan varios IES de la provincia y otras entidades, sin ser específicamente nuestro.
- El nombre actual no nos identifica claramente ni está asentado popularmente, ya que los ciudadanos se refieren a nosotros habitualmente como “Telegrafía” y no como “Bahía de Cádiz”.
- IES FERNANDO AGUILAR QUIGNÓN puede ser un impulso renovado, tras 25 años de labor, una operación de carga de identidad que haremos en todos los medios posibles y que nos publicite con energías renovadas ante la ciudad, en estos tiempos en los que hay que convencer y animar a las familias de nuestra propuesta educativa.

Que nuestro centro se llame IES FERNANDO AGUILAR QUIGNÓN nos permite ejercer la potestad del lenguaje en la facultad de dar nombre a las cosas. Los objetos, las realidades, los seres se llaman como queramos que se llamen y no se nomina algo por una conexión necesaria y universal. Hace 25 años, el consejo Escolar de entonces, decidió que nuestro centro se llamara Bahía de Cádiz, y dentro de 25 años, quienes estén aquí, decidirán lo que estimen oportuno, y ahora, nos toca vivir el tiempo presente y decidir con la misma libertad y autonomía que antaño, cómo queremos ser reconocidos.

Querida Delegada, Fernando se fue sin un homenaje, sin una cena de jubilación con la que habitualmente despedimos a nuestros compañeros y compañeras, sin un discurso de reconocimiento, sin una merecida distinción a su tarea. La muerte nos lo arrebató con premura. Se fue para siempre sin que se recapitulara su historia docente con un caluroso adiós. Una historia de excelencia, porque así ha sido su gestión, exagerada, desmedida, dilatada y comprometida de manera extraordinaria. Durante 19 de los 25 años del centro, ha sido directivo: Secretario, Jefe de Estudios y Director en los últimos 11 años.

Por último, creemos que IES FERNANDO AGUILAR QUIGNÓN es ganar en identidad, acogernos bajo el nombre de quien nos ha representado durante tantos años como director, de quien ha sido nuestro compañero y nuestro amigo,... es dar valor a la profesión que ejercemos, es mostrar ante todos que no somos meros asalariados, sino profesores /as, maestros /as, docentes, que cultivan el difícil arte de educar y en ello nos dejamos la piel.

Por todo ello, le ruego, atienda nuestra solicitud y propuesta, para que pueda ser efectiva lo antes posible. Gracias por su atención.

A su disposición.

Nicolás Corchero Montero

Director del IES Bahía de Cádiz





Comentario Cinematográfico





The Artist

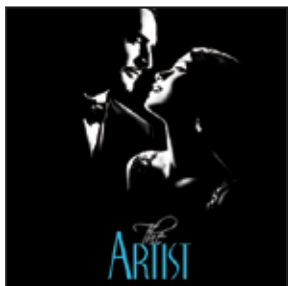
"The artist" de Michel Hazanavicius, ha sido la gran triunfadora en la edición de los Oscars 2011, donde se ha llevado los principales galardones, entre ellos Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor (Jean Dujardin), Mejor Banda Sonora y Mejor Vestuario. Pero lo que más ha llamado la atención del público, y de la crítica, en general, es que se trata de una película muda, y con una fotografía en blanco y negro.

Comercialmente hablando, es quizás una apuesta de riesgo, que puede hacer que el público mayoritario sea reticente a ver una película muda y en blanco y negro, en pleno siglo XXI, cuando el sonido y el color se han convertido ya en algo prácticamente consustancial al propio cine. Sin embargo, eso nos llevaría a perder la oportunidad de un film, fascinante a nivel visual, y que demuestra de una forma clara, el poder de la imagen en si misma, como medio para contar una historia, sin necesidad del sonido, o de escuchar conversaciones.

La película, es un claro homenaje al nacimiento y creación de la industria cinematográfica en Hollywood, y de lo que hoy en día se conoce como *Star System*. Retrata de forma fiel a los primeros actores, actrices y directores de cine, que con sus historias crearon lo que hoy se conoce como la "Fábrica de Sueños". Nos cuenta la historia de un actor consagrado, que con la llegada del sonido al cine, termina siendo desplazado y relegado al olvido, como le pasó realmente a muchos actores de dicha época, como a Buster Keaton, por ejemplo.

Pero no es una historia fatalista, a pesar de que el protagonista llega a una situación desesperada (que superará con la ayuda de una estrella del cine sonoro, que precisamente empezó a su lado como extra) sino una comedia sencilla, que además contiene, en sus planos, elementos del expresionismo alemán de principios del siglo XX e incluso del cine musical.

Su banda sonora es otro elemento especialmente destacable (también ganadora del Oscar), ya que además de su belleza, simula el estilo de las orquestas, que de forma simultánea a la proyección de la película, tocaban en los teatros y cines de la época.



Así pues, os recomiendo que no perdáis la ocasión de ver uno de los films más arriesgados y a contracorriente, pero a la vez más fascinantes, emocionantes y divertidos del momento.

Francisco Javier Morales

Profesor de FOL